



ÇAP Yayınları
kataloguna ulaşmak
için karekodu
okutunuz.

ÇAP
çap yayınları®

TYT

TÜRKİYE GENELİ
DENEME SINAVI

Bu soru kitapçığının türünü cevap kâğıdınızdaki
ilgili alana kodlamayı unutmayınız!



A
KİTAPÇIĞI



6000123465876

ADAYIN DİKKATİNE!

**SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ
UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.**

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Soru Kitapçık Numaranız yukarıda verilmiştir. Bu numarayı cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız. Bu kodlamayı cevap kâğıdınıza yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir. Bu numaranın cevap kâğıdı üzerine kodlanmamasının, eksik veya yanlış kodlanmasının sorumluluğu size aittir.
3. Bu sayfanın arkasında yer alan açıklamayı dikkatle okuyunuz.

T.C KİMLİK NUMARASI

ADI SOYADI

SALON NO.

SIRA NO.

DİKKAT!

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları, Sosyal Bilimler Testi'nin ilk 20 sorusunu cevaplamakla yükümlüdür. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularını cevaplamayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 21-25. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alan adaylar, Sosyal Bilimler Testi'nin 16-20. sorularını cevaplamadan 21-25. sorularını cevaplayacaklardır. Bu adaylar, bu testin 16-20. sorularında işaretleme yapmış olsalar bile bu cevapları değerlendirmeye alınmayacaktır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta toplam **125 soru** bulunmaktadır.
Türkçe Testi: 40 soru
Sosyal Bilimler Testi: 25 soru
Temel Matematik Testi: 40 soru
Fen Bilimleri Testi: 20 soru
2. Bu sınav için verilen cevaplama süresi **165 dakikadır (2 saat, 45 dakika)**.
3. **Bu sınav puanlanırken her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.**
4. Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
5. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kâğıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
6. Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevap kâğıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Dağcılık sporu yapanlar için hava koşulları önemli bir etkindir. Rüzgârın yönü ve hızı ölçüt (kriter) oluşturur, bu bilgiler tırmanışın planlanmasında kritik bir rol oynar. Zaman zaman dağcılar önüne çıkan sis perdesi, yön bulma konusunda ciddi zorluklar yaratır. Bununla birlikte deneyimli (başarılı) sporcuların önsezi (sezgi) geliştirmiş olması, değişen koşullara hızlı tepki (reaksiyon) vermelerine yardımcı olur. Dağcılık ekipleri için bu tür durumlarda iş birliği (dayanışma) kaçınılmazdır, aksi hâlde güvenlik ciddi şekilde tehlikeye girebilir.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin anlamı parantez () içinde verilen açıklamayla uyushmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Bir kavramın, felsefe tarihinde farklı dönemlerde farklı anlamlara gelmesi, onun üzerinde fikir birliğine varmayı çoğu zaman ----. Bu durum, kavramların kullanım bağlamına göre nasıl değişikliklerini ve yoruma açık olduklarını ----.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) kolaylaştırır - okuyucudan gizler
B) güçleştirir - ortaya koyar
C) önceler - tespit eder
D) belirginleştirir - geçersiz kılar
E) baskılar - alenen gösterir

3. Yeni bir ahlak, yeni ve daha özgür bir ahlak yaratmaya yönelmiş bir yazar büyük bir imkânsızlıkla boğuşarak dünya görüşü ne olursa olsun, eski iplikle yeni kumaş dokumaya çalışıyor demektir.

Bu cümlede geçen “eski iplikle yeni kumaş dokumak” sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eski ile yeniyi bir potada eritmek
B) Özgün olmayan eserler oluşturmak
C) Gelenekten kopmadan modernliği inşa etmek
D) Geleceğe geçmiş aracılığıyla kılavuz olmak
E) Olmayacak bir uğraş içinde bulunmak

4. Bazı deyim, yapılarında geçen kelimelerin gerçek anlamından uzaklaşmasıyla mecaz anlam kazanır.

Örneğin sudan ucuz deyimini, bir şeyin değerinin olağan dışı derecede düşük olduğunu anlatır.

Kulak kabartmak deyimini, belli etmemeye çalışarak dinlemek anlamı taşır. İşin içyüzünü bilmek, bir olayın ayrıntılarını başkalarına aktarmak demektir.

Gönül koymak, birine kırmak ve sitem etmek anlamına gelir. Sırt çevirmek ise desteğini ya da ilgisini kesmek şeklinde kullanılır.

Bu parçada numaralanmış deyimlerden hangisinin açıklaması yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

5. I. Bir psikoloji profesörü, "Korkularını tartışabilecek cesaretle olanlar, yaşamın dizginini eline geçirmiş demektir." diyor.
- II. İnsanoğlunun başarısında, korkularını açık yüreklilikle tartışabilmesinin büyük bir payı vardır; korkularımızı ancak açık yüreklilikle tartışarak yenebiliriz.
- Verilen I. cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**
- A) II. cümlede dile getirilen düşünceyi destekleyen bir görüşe yer verilmiştir.
- B) II. cümlede dile getirilen düşünceyle çelişen farklı bir durumdan söz edilmektedir.
- C) II. cümlede dile getirilen düşünceyle ilgili kişisel düşünce dile getirilmektedir.
- D) II. cümlede dile getirilen düşünceyle ilgili bir araştırma sonucu paylaşılmıştır.
- E) II. cümlede dile getirilen düşüncenin gerekçesine yönelik bilgi aktarmaktadır.

6. (I) Son dönemlerde eskiye oranla yerli filmlerimizin sayısında bir artış oldu. (II) Bu hem genç yönetmenlerin yetişmesinin hem de seyircinin yerli filmlere ilgisinin artmasının bir sonucuydu. (III) Ancak teknik olanakların bu filmlerde yeterince iyi kullanılmadığını söyleyebiliriz. (IV) Çünkü sinemada teknik çalışmalar ciddi bir parasal altyapı gerektiriyor. (V) Bu durum da yerli yönetmenlerimizin bazı konuları işlememesine yol açıyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede karşılaştırmaya başvurulmuştur.
- B) II. cümle kendinden önceki cümlenin gerekçesidir.
- C) III. cümlede filmle ilgili olumsuz bir eleştiri yapılmıştır.
- D) IV. cümlede teknik çalışmaların yetersizliği vurgulanmıştır.
- E) V. cümlede içerik açısından bir sınırlandırmadan söz edilmiştir.

7. Bir şiirin en çok sustuğu yerde yankılanması, söylenenden çok sezdirilenin gücünden gelir; bu da kelimelerden çok boşlukların şiiri taşıdığı anlamına gelir.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleyle anlamca aynı doğrultudadır?

- A) Şiirde söz değil, sözün söylenmediği yer asıl anlamı taşır.
- B) Etkileyici şiir, ses oyunları ile okuru içine çeken yapıdan doğar.
- C) Şair, anlamı doğrudan söylemek yerine okuyucuya bırakmalıdır.
- D) Şiirin değeri, biçimsel yapısından ziyade duygusal yoğunluğundadır.
- E) Bazı şiirler, içerikten çok biçimsel kurgu sayesinde akılda kalır.

8. Kültür alanının büyük ^I değişim geçiren ülkelerdeki etkilerine şöyle ^{II} bir göz gezdiriyoruz. Çağımızda teknolojinin her geçen gün güç kazanıyor olması, teknoloji alanında güçlü devletlerin bir adım önde olmasına ^{III} ve çok daha hızlı bir biçimde kültürlerinin benimsenmesine ^{IV} yol açmıştır. Bu durum, birçok ülkede farklı kültürlerin tek çatı altında uygun bir biçimde ^V toplanmasına vesile oluyor.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi kökünün türü bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2026-TYT-TG/TÜR

9. Doğrularla çelişmemek veya insanların idrak gücünüz
ile ilgili olumsuz fikirlerle kapılmalarını engellemek için
büyük harflerle konuşmamaya özen göstermek gerekir.
Abartı, insanın bilgisinin sığlığını gösteren bir muhakeme
savurganlığıdır.

**Bu parçada numaralanmış sözcüklerin türü
aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?**

- A) Edat - sıfat - fiil - isim
B) Bağlaç - zarf - isim - sıfat
C) Edat - zarf - isim - isim
D) Bağlaç - sıfat - isim - isim
E) Zamir - isim - fiil - sıfat

10. Modern insanın en büyük trajedisi, kendine yabancılaşmasıdır. Kalabalıklar içinde yalnız, imkânlar içinde çaresiz hisseder. Ruhunu doyuramayan bir çağın çocuklarıyız. Oysa insanın en temel ihtiyacı, anlaşılma ve sevilme.

**Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi
yoktur?**

- A) Ünsüz benzeşmesi B) Ünlü düşmesi
C) Ünlü daralması D) Ünsüz yumuşaması
E) Ünsüz türemesi

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Mahalledeki aşevi, her gün yüzlerce ihtiyaç sahibine sıcak yemek dağıtıyor.
B) Yeni açılan kültürevi, çocuklara ücretsiz sanat ve müzik kursları veriyor.
C) Yaşlı adam, şehir merkezindeki modern bir huzurevinde kalmaya karar vermişti.
D) Belediye, soğuk havalarda kimsesizlerevine sığınanlara battaniye ve yiyecek temin etti.
E) Mahalle halkı, çifti yalnız bırakmamak için düğününe gidecekti.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?

- A) Türk Dili ve Edebiyatı bölümünden mezun olan öğrenciler bu yıl yüksek lisansa başvurabilecek.
B) Savaşın son günlerinde Kuvayimillîye'ye katılan bir askerin günlükleri yayımlandı.
C) Şair, Batı edebiyatıyla kurduğu bağı Doğu kültürüyle harmanlayarak özgün bir dil oluşturmuştur.
D) Kültür Bakanlığı tarafından düzenlenen panel, Ankara Üniversitesi ev sahipliğinde yapıldı.
E) Fransız Devrimi'nin etkileri Avrupa kıtasıyla sınırlı kalmamış, tüm dünyaya yayılmıştır.

2026-TYT-TG/TÜR

13. Edebiyatın o uçsuz bucaksız denizinde kaybolmayı hangimiz istemedik () bu tutku bizi nerelere sürükledi ki () Romanlar, öyküler, şiirler () Her biri farklı bir dünyaya davet eder () Bu eserler () okuyucunun hayal dünyasını zenginleştiren en güçlü araçlardır.

Bu parçada ayraçlarla () belirtilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (?) (!) (...) (.) (.)
 B) (.) (?) (...) (.) (.)
 C) (?) (?) (.) (.) (;)
 D) (.) (?) (.) (.) (.)
 E) (.) (!) (.) (.) (;)

15. İklim değişikliği ile mücadelede minimal çabaların etkisi tartışmalı olsa da Greta Thunberg'in başlattığı "Fridays for Future" hareketi bu görüşe güçlü bir karşılık sunmuştur. Onun okul grevleri kısa sürede dünya çapında medyada yankı bulmuş, milyonlarca genci çevre sorunlarına karşı harekete geçirmiştir. Bu örnek, birbirinden bağımsız kişilerin bile farkındalık yaratabileceğini ve kitlesel değişim için katalizör olabileceğini göstermektedir.

Bu parçada Greta Thunberg'den söz edilmesinin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gençlerin çevre bilincini nasıl oluşturduğunu göstermek
 B) Bireysel eylemlerin küresel sonuçlar doğurabileceğini somutlaştırmak
 C) İklim politikalarının yetersizliğine dikkat çekmek
 D) Medya desteğiyle hareketin büyütülebileceğini kanıtlamak
 E) Çocuk hakları ve çevre haklarının kesiştiği noktaları vurgulamak

14. (I) Aydın düşüncesinin temeli; bireyin aklıyla sorgulaması, yargılaması ve sonuçlara varabilmesidir. (II) Bu tavır; dogmatik kabullere karşı durmayı, eleştirel bakış geliştirmeyi ve farklı bakış açılarını dikkate almayı gerektirir. (III) Toplamlar bu anlayışı benimseyebildiği ölçüde; ilerleyebilir, dönüşebilir ve kendi çağının gereklerini karşılayabilir. (IV) Ancak bu dönüşüm kolay gerçekleşmez; geleneksel yapı, kabul edilmiş doğrular çoğu zaman değişime direnç gösterir. (V) Bu nedenle aydın düşünce; zevksiz, köksüz ve acemice görünmemelidir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde noktalı virgölün kullanımında yanlışlık yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2026-TYT-TG/TÜR

16. (I) Güneş enerjisinden elektrik üretimi, son yıllarda hem bireysel hem de kitlesel ölçekte yaygınlaşmaktadır. (II) Bu sistemde kullanılan paneller, doğrudan güneş ışığını emerek elektrik üretimini sağlar. (III) Panellerin verimliliği, güneşlenme süresi, yüzey eğimi ve çevresel etkenler gibi birçok faktöre bağlıdır. (IV) Geliştirilen yeni nesil fotovoltaik hücreler, bu verimliliği artırma konusunda önemli ilerlemeler sunmaktadır. (V) Laboratuvar ortamında elde edilen sonuçlar, bu yeni nesil panellerle klasik panellere kıyasla daha az ışık altında bile enerji üretiminin mümkün olduğunu göstermektedir. (VI) Bu gelişmeler, özellikle enerjiye erişimin sınırlı olduğu bölgelerde büyük bir dönüşüm potansiyeli taşımaktadır.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

17. (I) İnsanların doğayla kurduğu ilişkinin biçimi, içinde yaşadıkları kültürle yakından bağlantılıdır. (II) Göçebe topluluklarda çevre, yaşamı sürdürebilmek için sürekli gözlemlenen bir rehberdir. (III) Yerleşik hayata geçilmesiyle birlikte doğayla bağlar, daha sistemli ve işlevsel hâle gelmiştir. (IV) Bu tarz toplumlar genellikle merkezî bir otorite etrafında örgütlenir. (V) Zamanla çevrenin kontrol altına alınması fikri, doğaya hükmetme anlayışını da beraberinde getirmiştir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

18. Kimi şehirler, tarihî yapılarıyla değil de o şehirde yaşanmış küçük hayatlarla iz bırakır insanda. Bir fırıncının sabah sessizce açtığı dükkân, bir terzinin kapı önüne astığı kumaş parçaları, bir çocuğun sokağa bıraktığı çizgili top... Bunlar, o yerin tarihsel kimliğinden çok daha fazla şey anlatabilir. Bu nedenle bir şehri tanımanın, onun geçmişte hangi medeniyetlere ev sahipliği yaptığını öğrenmekten çok, bugünkü yaşantısına dokunmakla mümkün olacağına inanıyorum. Çünkü gerçek bir aidiyet, bazen taş bir yapıda değil duvarı çatlamış bir evin önünde büyüyen asma dalında gizlidir.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada dile getirilen düşüncüyü destekler niteliktedir?

- A) Şehirlerin tarihî kimliği, o şehirle bağ kurmanın temel yoludur.
B) Kültürel dokuyu anlamak için maddi miras kadar gündelik yaşantılar da önemlidir.
C) Bir yerin geçmişine tanıklık eden yapılar, orayla bağ kurmayı sağlar.
D) Tarihsel yapılar, bir şehrin aidiyet duygusunu güçlendirir.
E) Fiziksel kalıntılar, şehirlerin toplumsal hafızasını belirleyen başlıca öğedir.

19. Avustralya'da son yıllarda artan orman yangınlarının önüne geçebilmek amacıyla geliştirilen yeni bir sistem, kırsal alanlardaki hava sıcaklığı ve nem oranlarını sürekli izleyen sensörler kullanılarak çalışıyor. Toprak altına yerleştirilen bu cihazlar, sıcaklık belli bir eşik değeri geçtiğinde ve nem kritik seviyenin altına düştüğünde otomatik olarak uyarı veriyor. Uyarı, hem yerel itfaiyeye hem de bölgedeki çiftçilerin cep telefonlarına anında iletiliyor. Bu sistem, yangın daha başlamadan önce riskli bölgelerin belirlenmesini ve önleyici tedbirlerin hızla alınmasını kolaylaştırıyor.

Bu parçada söz edilen sistemin geliştirilme amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Çiftçilerin orman yangınlarına doğrudan müdahale etmesini sağlamak
- B) Yangın sonrası oluşan çevresel hasarı en aza indirmek
- C) Yangın sırasında bölgedeki hava kalitesini izlemek ve raporlamak
- D) Yangın söndürme araçlarının kırsalda daha etkin kullanılmasını sağlamak
- E) Orman yangını riskini tespit edip müdahale sürecini hızlandırmak

21. *Bir Şairin Not Defteri*, ilk bakışta düzyazı görünümü bir şiir kitabı izlenimi veriyor. Ancak kitabı okumaya başladığınızda yazarın kelimelerle bilinçli olarak mesafe kurduğunu, sözcükleri kimi zaman eksilterek kimi zaman da üstünü çizerek sunduğunu fark ediyorsunuz. Sayfaların bazıları neredeyse boş gibi ama o boşlukların içine serpiştirilmiş birkaç kelime, okuru cümlelerin eksiklerini zihninde tamamlamaya itiyor. Kitap boyunca tekrar eden kelime grupları ve bilinçli boş bırakmalar, yazarın dilin çağrışım gücüne güvenerek okurla ortak bir alan oluşturma çabasını ortaya koyuyor. Bu yöntemle okur hem yazıya hem de yazılmamış olana odaklanmak zorunda kalıyor.

Bu parçada söz edilen yazarla ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Anlatımında geleneksel şiir biçimlerinden uzak durduğuna
- B) Yazı diliyle okur arasında etkileşim yaratmaya çalıştığına
- C) Sözcüklerin eksiltile kullanımına bilinçli olarak başvurduğuna
- D) Okuru, anlamın açık değil sezgisel yönüyle buluşturmaya yönlendirdiğine
- E) Anlatımında boşlukları bir anlam üretme aracı olarak kullandığına

20. Bağlam, insan muhakemesini doğrudan ve bilinç dışı üzerinden etkiler. ----.

Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle sürdürülürse düşünce desteklenmiş olur?

- A) Bağlam değiştiğinde tercihlerin ve yorumların da değişmesi kaçınılmazdır
- B) Kişi, hafızasından ve tecrübelerinden yararlanırsa isabetli kararlar verebilir
- C) Yeni bir duruma adapte olabilmek tüm insanların sahip olmadığı bir özelliktir
- D) Bağlamın etkisiyle değişen görüşler, insanda iddialı fikirler oluşturur
- E) Kanaatların bağlama göre değişebilmesi insan için zor kabullenilen bir durumdur

22. Giorgio Morandi, tüm kariyeri boyunca neredeyse yalnızca şişeleri, kaseleri ve kutuları resmetti. Farklı dönemlerde, farklı boylarla ama hep aynı nesnelerle çalıştı. Nesneleri değiştirmede; ışığı, mesafeyi, yerleşimi değiştirdi. Kimi eleştirmenler bu tekrarları yetersizlik olarak yorumlasa da Morandi, sınırlı bir dünyada sonsuz görme biçimi olduğunu göstermek istediğini söyledi.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada dile getirilen düşünceyi destekler niteliktedir?

- A) Sanatçının konuları sık sık değiştirmesi, yaratıcılığı göstermek açısından önemlidir.
- B) Aynı nesneleri tekrar tekrar çizmek, teknik açıdan sanatçıyı besler.
- C) Sanatsal üretimde yenilik, içerikten çok perspektifteki değişimle sağlanabilir.
- D) Sanatçının aynı biçimde çalışması, izleyici açısından tekdüzellik yaratır.
- E) Sanatın etkileyciliği, izleyicide ilk bakışta şaşkınlık yaratmasına bağlıdır.

23. Yıllar boyunca tarım denildiğinde ilk akla gelen insan gücü ve mevsim takibiydi. Oysa son on yılda, tarımda kullanılan teknolojiler bu alandaki tüm ezberleri bozmuş durumda. Tohumun toprakla buluştuğu andan itibaren sensörlerle izleme yapılabilmesi, toprağın nemini ölçen sistemler ya da uzaktan kontrol edilebilen sulama düzenekleri sayesinde verimlilik ciddi ölçüde artıyor. Öyle ki bazı ülkelerde ürünlerin ekim ve hasat zamanı yapay uydu haritaları üzerinden planlanıyor. Bu gelişmelerle birlikte tarımın artık sadece kas gücüne değil veri analizine ve dijital okuryazarlığa da bağlı hâle geldiği görülüyor.

Bu parçada tarım teknolojileriyle ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Üretim sürecinin verimliliğini artırdığına
- B) Hava koşullarına bağlı riskleri azalttığına
- C) Süregelen uygulamaları dönüştürdüğüne
- D) Tarımda dijital becerilerin önem kazandığına
- E) Ekim ve hasat zamanlarının programlanabildiğine

CAP

24. Bir dönem Osmanlı sarayında görev yapmış ressamın çalışmaları, klasik Batı resminden teknik olarak etkilenmiş olsa da içerik açısından farklı bir estetik anlayışa sahiptir. Portrelerinde kişilerin toplumsal konumlarını doğrudan yansıtmak yerine onları simgesel mekânlar içinde konumlandırarak ait oldukları yapıyı sezdirir. Böylece izleyiciye, resmedilen kişiyi tanımadan önce onun temsil ettiği kültürel ağırlığı fark ettirir.

Bu parçadan ressamın yaklaşımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Figürlerin ait oldukları çevreyi anlamaya yönlendirir.
- B) Gerçekçi tekniklerle kişisel özellikleri öne çıkarır.
- C) Portrelerde bireysel ifadeye odaklanmayı tercih eder.
- D) Anlatımı soyutlamalarla sadeleştirir.
- E) Toplumsal kimlikleri arka plana atmayı hedefler.

25. Yazarın üslubunu belirleyen başlıca özelliklerden biri, anlatıcının olaylara doğrudan karışmayan bir gözlemci konumunda kalmasıdır. Olaylara dışarıdan bakan bu anlatıcı ne olup bittiğini yorumlamadan aktarır. Karakterlerin söylediklerini olduğu gibi verir; düşüncelerini, duygularını ya da niyetlerini açıklamaz. Bu anlatım tarzı, okuyucunun karakterler hakkında hüküm vermesini bizzat kendisine bırakır. Böylece yazar, anlatıyı nesnel bir çerçevede sunmayı tercih eder.

Bu parçada söz edilen anlatıcıyla ilgili aşağıdakilerin hangisi söylenebilir?

- A) Karakterlerin iç dünyasına doğrudan nüfuz ederek onları derinlemesine tanıtır.
- B) Olaylara kişisel bakış açısıyla yaklaşarak yorumlayıcı bir tutum sergiler.
- C) Anlattığı olayları iç monologlar yoluyla karakterlerin ağzından verir.
- D) Gözlemci konumda kalarak okurun yoruma açık bir metinle karşılaşmasını sağlar.
- E) Olaylara yön vererek metindeki kurgu düzenini bilinçli biçimde değiştirir.

26. XVIII. yüzyılın sonlarından itibaren Avrupa şehirlerinde hızla yaygınlaşan kamu saat kuleleri, kent dokusunun önemli bir parçası hâline gelmiştir. Bu kuleler zamanı göstermenin ötesinde şehirlerin modernleşme sürecinde bir simgeye dönüşmüştür. Saat kuleleri sayesinde halkın günlük yaşamı daha düzenli hâle gelirken kent merkezlerinde toplanma alanları da oluşmuştur. Bu yapılar, mühendislik ve mimarlık açısından dönemin teknik kabiliyetlerini yansıtmaları bakımından da değerlidir. Şehirlerin bir kısmında saat kuleleri, dinî yapılarla birlikte inşa edilerek kamusal yaşam ile inanç pratiklerinin iç içe geçtiği bir mimari anlayışı ortaya koymuştur.

Bu parçaya göre Avrupa'daki saat kuleleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Teknolojik işlevleriyle öne çıktıkları anlaşılmaktadır.
- B) Hayata etkileri ile toplumsal dönüşümün bir parçasıdır.
- C) Mimari sadeleşme sürecine katkı sağladıkları söylenebilir.
- D) Ticaretin gelişmesini doğrudan etkiledikleri düşünülmektedir.
- E) Dinî yapılarla olan bağları, bağımsızlık işlevini ortadan kaldırmıştır.

27. Bir çömlek ustası, pişirme sırasında çatlayan bir vazoyu çöpe atmak yerine fırının başına geri döner. Çatlağın çevresine renkli sırlar ekleyerek o kısmı görünür hâle getirir. Bu yeni dokunuş, vazonun sıradan hâlinde çok daha dikkat çekici ve benzersiz olmasını sağlar. Zamanla atölyesine gelen müşteriler, küçük kusurlarla işlenmiş bu eserleri özellikle talep etmeye başlar. Çünkü ustanın yaklaşımı, ---- bir anlayışın yansımasıdır.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) sadeliği ve simetriyi estetik anlayışın temeli sayan
- B) hatasızlığı zanaatın ayrılmaz parçası gören
- C) özgünlüğün bazen kusurlarla güçleneceğini kabul eden
- D) geleneksel formu bire bir korumanın gerekliliğine inanan
- E) kullanım işlevine zarar gelmedikçe kusurları göz ardı eden

28. Muhabir: (I) ----?

Sanat Eleştirmeni: Sanatın işlevi, sadece estetik haz vermek değildir. Bazen bir toplumun travmalarını dile getirir bazen eleştirel bir anlatım sunar. Bu yönüyle sanat, düşünsel bir karşı duruşa da dönüşebilir.

Muhabir: (II) ----?

Sanat Eleştirmeni: Sanatçı, gündelik gerçekliği doğrudan sunmaz; onu yeniden biçimlendirir. Bu biçimlendirme sayesinde izleyiciye yeni bir bakış açısı kazandırır ve kimi zaman sorgulayıcı bir duruş inşa eder.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) (I) Sanatın toplumsal işlevine nasıl yaklaşıyorsunuz
(II) Gerçekliğin yeniden üretimi sanatın özgünlüğünü azaltır mı
- B) (I) Sizce sanat yalnızca duygusal bir etki mi yaratmalı
(II) Gerçeği yansıtan sanat mı daha değerlidir
- C) (I) Sanat toplumun aynası olarak görülebilir mi
(II) Estetik biçim sanatçının ideolojik tutumunu gölgeler mi
- D) (I) Bir sanat eseri biçimden çok içerikle mi değerlendirilmelidir
(II) Biçimsel sadelik sanatın ifade gücünü sınırlar mı
- E) (I) Sanat eserleri politik mesaj taşımalı mıdır
(II) Anlatımcı sanat tarzı izleyicide daha güçlü bir etki yaratır mı

29. Bir yazar olarak üretim sürecimde başarısızlık düşüncesiyle hiç ilgilenmem. Yazdıklarımın iyi ya da kötü bulunmasından çok yazma eyleminin kendisiyle ilgilenirim. Çünkü yaratıcı süreçlerde asıl belirleyici olanın sonuç değil sürecin kendisi olduğuna inanırım. Bu yüzden bir metin, okuyucu tarafından yeterince beğenilme de benim için değerlidir çünkü ben o metni yazarken gelişmiş, düşünmüş ve dönüşmüşümdür. Eleştiri ya da alkış, sadece dışarıdan gelen seslerdir; benim için asıl anlamlı olan, içsel bir üretim yolculuğuna çıkabilmektir.

Bu parçanın yazarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yaratım sürecini kişisel bir dönüşüm aracı olarak görür.
- B) Dış tepkilere göre üretim sürecini yönlendirmeyi önemser.
- C) Değerlendirmelerden bağımsız olarak yazmaya devam eder.
- D) Sonucun değil gidilen yolun belirleyici olduğuna inanır.
- E) Üretimi değerli kılanın içsel kazanımlar olduğunu düşünür.

2026-TYT-TG/TÜR

30. Fesleğen özellikle Akdeniz mutfağında sıkça kullanılan keskin kokulu bir bitkidir. Tarihsel olarak hem yemeklerde hem de geleneksel tıpta yer bulmuştur. Yetiştirildiği her ortamda kendini belli etmiştir. Orta Çağ Avrupa'sında mikrop kırıcı özelliği olduğu düşünülerek bazı ilaçların içine konmuş, Hint kültüründe ise kutsal sayılmıştır. Bugün hâlâ hem taze hem de kurutulmuş biçimde kullanılan fesleğen, aroması nedeniyle bazı kozmetik ürünlerin içeriğinde de yer alır.

Bu parçada fesleğenle ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Sağlık alanında faydalandığına
- B) Cilt ürünlerinin yapımında kullanıldığına
- C) Gıda dışında başka alanlarda da değerlendirildiğine
- D) Yetiştirilmesiyle ilgili hangi tekniklerden yararlandığına
- E) Tarihsel süreçte farklı kültürlerde yer bulduğuna

31. Tarih yazımında sıkça atlanan bir nokta, sessiz kalanların anlatılarının eksikliğidir. Bu kitap, alışılmış kahramanların yerine, arka planda kalmış bireylerin hikâyelerini merkeze alır. Yazar, belgelerde adı geçmeyen insanların izini arar, onların gündelik hayatlarını, mücadele biçimlerini ve var olma yollarını ta diplerden çıkartıp görünür kılmaya çalışır. Metin boyunca tarihin büyük olayların olduğu kadar küçük yaşantıların da toplamı olduğu hissi verilir. Bu yönüyle eser, tarih disiplinine eleştirel bir katkı sunmaktadır.

Bu parçada sözü edilen eserin özellikleri arasında aşağıdakilerden hangisi gösterilemez?

- A) Eleştirelliği
- B) Özgünlüğü
- C) Derinliği
- D) Kalıcılığı
- E) Farklılığı

CAP

2026-TYT-TG/TÜR

32. Biyografi türünde kaleme alınan bu metin, anlatıcının hayranlığını hissettirmeden kişisel mesafesini koruyarak ilerliyor. Yazar, seçtiği kişinin başarılarından söz ederken dönemin siyasal ve kültürel koşullarını da göz ardı etmemiş. Anlatımda abartıya kaçılmamış, olaylar belgelerle desteklenmiş. Okuyucu hem anlatılan kişinin yaşam öyküsünü öğreniyor hem de arka plandaki atmosferi fark ediyor. Bu açıdan metin, bir hayat öyküsü olmanın ötesinde bir dönemin panoraması gibi.

Bu parçada sözü edilen metin ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Belgelere dayalı bir anlatım tercih edildiği
- B) Anlatımın şahsi fikirlerle harmanlandığı
- C) Kişisel mesafenin korunmasına dikkat edildiği
- D) Dönemin koşullarına da yer verildiği
- E) Ölçülü bir üslubun benimsendiği

33. 1960'lı yıllarda çekilen bazı Fransız filmlerinde cam yüzeyler, karakterlerin iç dünyasını yansıtmak için kullanılan önemli bir görsel unsurdu. Pencereden dışarıya bakan figür, mekânla temas kurarken seyirciye duygusal bir mesafe de sunar. Yüzeyin şeffaflığı, içeride olanla dışarıda kalanı birbirine yaklaştırır ama tam olarak birleştirmez. Yönetmenler, bu görsel dili kullanarak izolasyon hissini daha belirgin hâle getirir ve sinemanın eleştirel yönünü bu şekilde beslerler. Cam, bir sınır çizgisi değil iki alan arasında geçiş sağlayan bir bağ işlevi görür.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Yönetmenlerin semboller üzerinden sosyal eleştiri yaptığına
- B) Görsel tercihlerle karakter psikolojisinin ilişkilendirildiğine
- C) Fiziksel sınırların duygusal karşılıklar barındırdığına
- D) Cam yüzeylerin anlatıdaki işlevsel rolüne
- E) İzleyiciye karakterle mesafe kurma imkânı tanındığına

CAP

34. Psikolojide öğrenilmiş çaresizlik, bir bireyin tekrar eden olumsuz durumlar karşısında çözüm üretme çabasını bırakmasıdır. Kişi, yaşadığı başarısızlıklar nedeniyle artık olumlu bir sonuca ulaşabileceğine dair inancını kaybeder. Bu durum genellikle pasiflik, geri çekilme ve kararsızlıkla sonuçlanır. Buna karşın birey, karşılaştığı zorluklara rağmen çözüm yolları aramaya devam ederse bu durum etkin başa çıkma olarak değerlendirilir.

Bu parçaya göre aşağıdaki durumlardan hangisi parantez içinde verilen kavramla uyumsuzdur?

- A) Sınavdan sürekli düşük not alan bir öğrencinin çalışmayı bırakması (Öğrenilmiş çaresizlik)
- B) İş görüşmelerinden olumsuz yanıt alan bir kişinin başvuru yapmaya devam etmesi (Etkin başa çıkma)
- C) Spor salonunda ilerleme kaydedemediğini düşünen bir bireyin üyeliğini iptal ettirmesi (Öğrenilmiş çaresizlik)
- D) Sosyal ortamlarda dışlandığını hisseden bir gencin yeni insanlarla iletişim kurmaya çalışması (Etkin başa çıkma)
- E) Üniversite sınavını kazanamayan bir öğrencinin sınav sistemine karşı yakın çevresini suçlamaya başlaması (Etkin başa çıkma)

35 – 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Modern Türk şiirinde kent mekânının temsili, beton cephelerle sınırlı bir manzara sunmaz. Metinlerde kimi zaman eski bir mahalle çeşmesinin serinliği kimi zaman neon tabelaların göz alıcı parlaltısı yer bulur. Şair, topoğrafyayı duysal ayrıntılarla örerken kentin tarihsel yükünü de dizelere taşır; böylece okur, semtleri gezerken geçmişle bugünün iç içe akışını hissederek. Kelime seçimi, imgeler kadar ideolojik çağrışımlar da barındırır: Bir tramvay zili modernleşme tartışmasını, dar bir taş sokak aidiyet meselesini akla getirir. Bu yöntem, şiiri bireysel bir duygu alanı olmaktan çıkarak toplumsal belleğin devingen arşivine dönüştürür. Şairin kurduğu çok katmanlı kentsel çerçeve, okurun zihninde estetik bir resim ile sosyolojik bir harita oluşturur.

35. Bu parçada modern Türk şiiriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Kent mekânını üstünkörü betimlemeye sınırlandığı
- B) Şiiri, toplumsal belleği de barındıran bir arşiv olarak konumlandığı
- C) Modernleşme tartışmalarını görsel imgelerden bağımsız dile getirdiği
- D) Tarihsel unsurları şiir dilinin dışında bıraktığı
- E) Okurda estetik zevk bilincini oluşturmayı öncelendiği

36. Bu parçada modern Türk şiirinde kentin temsiliyle ilgili aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Şairin kelime tercihlerinin ideolojik çağrışımlar taşıdığına
- B) Kente ilişkin görsel öğelerin duysal ayrıntılarla betimlendiğine
- C) Tarihsel ve güncel öğelerin bir arada verildiğine
- D) Okurun zihninde sosyolojik bir harita oluşturduğuna
- E) Betimlemelerin okurun mimari eleştiri becerilerini geliştirdiğine

37 – 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Bazı kelebek türleri, kanatlarındaki pullu yüzey sayesinde ışığı yansıtarak kendilerini görünmez hâle getirebilir. Bu yansıtıcı yapı, gelen ışığın geliş açısını kırar ve arka planla uyumlu bir görünüm oluşur. Bu özelliğin yapay ortamlarda da kullanılabileceğini öngören araştırmacılar, optik kamuflaj teknolojilerinde bu yüzeylerin mikro yapısından yararlanmaktadır. Geliştirilen ince film kaplamalar, ışığın farklı yönlere dağılmasını sağlayarak nesnenin fark edilme ihtimalini düşürmektedir. Bu teknik, askerî alanlardan kişisel gizlilik gerektiren teknolojilere kadar geniş bir uygulama yelpazesinde değerlendirilmektedir. Doğadaki bu çözümün mühendislik prensiplerine katkısı, biyomimetik çalışmaların önemini bir kez daha ortaya koymuştur.

37. Bu parçaya göre kelebek kanatlarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Renkli yapıları nedeniyle tespit edilmeleri kolaylaşır.
- B) Işıkla etkileşim kurarak çevreye uyum sağlar.
- C) Optik özellikleri rastlantısal olarak oluşmuştur.
- D) Teknolojik karşılığı bulunmadığı için incelenemez.
- E) Dış etkenlere karşı dayanıklılığı ana özelliğidir.

38. Bu parçaya göre kelebek kanatlarının kullanım alanıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Işık dağılımını kontrol altına alan yüzeyler üretildiği
- B) Belirli bir görüş açısında görünürlüğün azaltılabildiği
- C) Teknolojide benzer mikro yapılar oluşturulabildiği
- D) Savunma sanayinin temelini oluşturduğu
- E) Kamuflaj amaçlı uygulamalarda faydalandığı

39 – 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

İtalyan yazar Umberto Eco, okurun metnin kurduğu ilişkiyi ele alırken metni tamamlanmayı bekleyen bir yapıya benzetir. Onun görüşüne göre bir kitap yalnızca yazarı tarafından inşa edilmez; okurun bilgisi, sezgisi ve estetik duyarlılığı da metne şekil verir. Yazar, açık yapıt kavramıyla her metnin sabit anlamlar taşımadığını, farklı okurlarca farklı biçimlerde anlaşılabilmesini ileri sürer. Eco, bu görüşünü savunurken kimi zaman kitabın içindeki boşlukların, okurun zihninde tamamlandığını söyleyerek okuma eylemini bir tür ortak üretim süreci olarak yorumlar. Bu yaklaşıma göre anlam, metnin içinde donuk bir biçimde durmaz; okurun katılımıyla hareket kazanır.

39. Bu parçada altı çizili sözle vurgulanan anlayış, aşağıdakilerin hangisiyle doğrudan ilişkilidir?

- A) Anlamın okur katkısıyla yeniden biçimlenmesi
- B) Yazarın düşüncesinin eksiksiz yansıtılması
- C) Metnin biçimsel yapısının çok yönlü olması
- D) Okurun metni yargılamadan takip etmesi
- E) Edebî kuramların dışına çıkılmaması

40. Bu parçada Umberto Eco'nun edebiyata bakışıyla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Okuma eylemini yaratıcı bir süreç olarak değerlendirdiğine
- B) Metinlerin çoğul anlamlara açık olduğunu savunduğuna
- C) Okurun bilgisel birikimini önemseydiğine
- D) Her okurun aynı anlamı çıkaracağını varsaydığına
- E) Metinleri durağan yapılar olarak görmediğine

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. İslamiyet öncesinde Orta Asya'da kurulan Türk devletlerinde görülen, kut anlayışı, ikili teşkilat, boylar federasyonu şeklinde örgütlenme özelliklerinin

- I. devletlerin kısa ömürlü olması,
II. taht kavgaları,
III. Gök Tanrı inancının benimsenmesi

durumlarından hangilerini ortaya çıkardığı söylenebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

3. "Şimdi Avrupalılar bütün dünyayı tanımayı öğrendi. Gemilerini her yere gönderiyor ve önemli limanları ele geçiriyor. Eskiden Hindistan ve Çin malları Süveyş'e gelir ve Müslümanlar tarafından Avrupa'ya dağıtılırdı. Fakat şimdi bu mallar Portekiz, Flemenk ve İngiliz gemileriyle Frengistan'a taşınıyor ve oradan bütün dünyaya dağıtılıyor."

Ömer Talib isimli bir Osmanlı aydınının 1625'te söylediği bu ifadelerdeki durumun aşağıdaki gelişmelerden hangisinin sonucunda ortaya çıktığı söylenebilir?

- A) Reform Hareketleri
B) Otuz Yıl Savaşları
C) Coğrafi Keşifler
D) Rönesans Hareketleri
E) Sanayi Devrimi

2. 18 Eylül 1048'de Bizans, Selçuklular karşısında bozguna uğramıştır. Bu mağlubiyet üzerine Bizans barış istemiştir. İmparator, bu antlaşmayla Emeviler zamanında İstanbul'da inşa edilen cami ve medresenin tamir edilmesi, hutbenin Abbasi halifesi ve Büyük Selçuklu Sultanı adına okutulması, caminin mihrabına Sultan Tuğrul'a ait ok ve yay işaretlerinin işlenmesi gibi şartları kabul etmiştir. Ancak Bizans, Abbasi halifesine ödenen verginin Selçuklulara ödenmesini kabul etmeyince iki devlet arasında antlaşma yapılamamıştır.

Bu metinde anlatılan olay aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Malazgirt Savaşı
B) Büyük Selçuklu Devleti'nin kurulması
C) Dandanakan Savaşı
D) Halifeliğin Türklere geçmesi
E) Pasinler Savaşı

4. "Osmanlı üst tabakasının yaşamlarının birçok cephesinde Avrupai biçimleri aynen benimseme kararını alması, kaybedilen savaşların doğurduğu güvensizlik ortamıyla açıklanabilir. Padişah ve aydınlar bu Avrupai biçimleri Osmanlı kültürüne katmakla, o dönemde gelişmede pay sahibi olmayı ve en azından imparatorluğun bir bölümünü kurtarmayı ümit ediyorlardı."

Suraiya Faraghi

Buna göre Osmanlı Devleti'ndeki modernleşme ve Avrupai yaşam tarzını benimseme sürecinin aşağıdakilerden hangisiyle ilgili olduğu söylenebilir?

- A) Ekonomik kayıpların giderilmeye çalışılmasıyla
B) Avrupa geleneklerinin tamamının benimsenmesiyle
C) Sanayi Devriminin etkisiyle
D) Siyasi ve askerî kayıpların toplumda yarattığı olumsuzluklarla
E) Gayrimüslim tebaayı devlete bağlamakla

2026-TYT-TG/SOS

5. “Durum ve şartlar karşısında kurtuluş için üç türlü karar ortaya atılmıştı. İngiliz himayesini istemek, Amerikan mandasını istemek ve bölgesel kurtuluş yolları aramaktı. Efendiler ben bu kararın hiçbirini yerinde bulamadım. Bu durum karşısında tek bir karar vardı. O da ulusal egemenliğe dayanan kayıtsız, şartsız, bağımsız yeni bir Türk devleti kurmak. İşte daha İstanbul’dan çıkmadan önce düşündüğümüz ve Samsun’da Anadolu topraklarına ayak basar basmaz uygulamaya başladığımız karar bu olmuştur.”

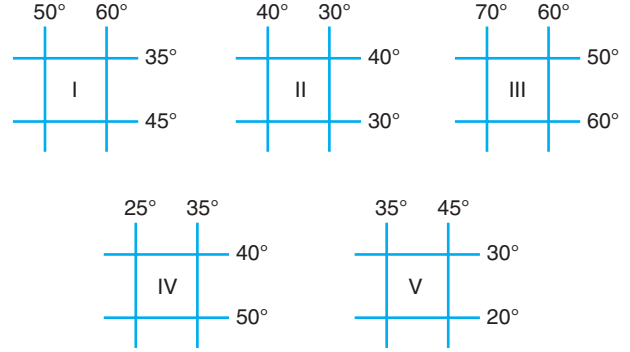
Mustafa Kemal’in Türk milletinin kurtuluşu için benimsediği bu fikirlerin aşağıdaki gelişmelerden hangisi ile uygulamaya konulduğu söylenemez?

- A) Cumhuriyetin ilanı
B) Saltanatın kaldırılması
C) Kapitülasyonların kaldırılması
D) Sivas Kongresi’nin toplanması
E) Abdülmecit Efendi’nin halife seçilmesi
6. Ahmet Öğretmen coğrafya dersinde öğrencilerine Türkiye’deki kaplıcalar ve jeotermal alanlar, iletişim sisteminde son yıllarda yaşanan gelişmeler, yer göçmelerinin nedenleri ve sonuçları ile iklim özelliklerinde ortaya çıkan değişimleri araştırmalarını içeren proje ödevleri vermiştir.

Öğrencilerin bu ödevleri yaparken coğrafyanın hangi alt dalından faydalanması beklenmez?

- A) Klimatoloji
B) Jeomorfoloji
C) Enerji Coğrafyası
D) Ulaşım Coğrafyası
E) Nüfus Coğrafyası

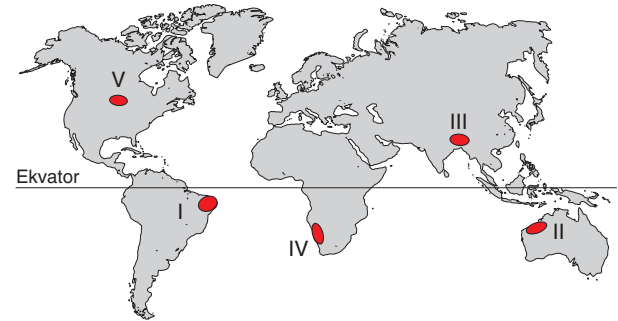
7. Aşağıda beş farklı bölgenin coğrafi koordinatları verilmiştir.



Bu bölgelerden hangisi Türkiye’nin güneydoğusuna daha yakındır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. Dağların kıyıya paralel uzandığı bölgelerde denizden gelen nemli hava kütleleri dağlara çarpıp yükselerek yağış bırakır. Bu bölgelerde eğimin fazla olması heyelan olaylarının gerçekleşme ihtimalini artırır. Kar erimelerinin yaşanması da heyelan tehlikesini artıran bir diğer unsurdur.



Haritada numaralandırılan bölgelerden hangisi bu tehlikenin en fazla olduğu alanlar arasındadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Aşağıdaki haritada bazı bölgeler numaralandırılarak gösterilmiştir.



Bu bölgelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I numaralı bölgede turizm etkinlikleri nedeniyle yıllık nüfus değişimi fazladır.
- B) II numaralı bölgede uygun iklim şartları ve ekonomik etkinliklerin gelişmesi nedeniyle nüfus fazladır.
- C) III numaralı bölgede yükselti ve engebeli arazi yapısı yerleşmeleri olumsuz etkilenmiştir.
- D) IV numaralı bölgede turizm ve tarım etkinlikleri nüfusun fazla olmasına neden olmuştur.
- E) V numaralı bölgede iklimin elverişsizliği ekonomik etkinlikleri sınırlandırdığı için nüfus azdır.

11. İnsan düşüncesinin bugüne kadar gelmesinde felsefenin rolü yadsınamaz. İnsanoğlu var olduğundan beri düşünmüş ve eylemde bulunmuştur. Fakat onu bugüne kadar getiren şey düşünceleri ve eylemleri üzerine düşünmesidir. Kendi düşünceleri ve eylemleri üzerine düşünen insanoğlu yeni sorular sormuş, yeni problemler ortaya çıkarmış ve böylece kültürel, bilimsel ve sosyolojik bir çeşitlilik ortaya çıkarmıştır.

Bu parçadan felsefeyle ilgili aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) Toplumda hoşgörü ortamının sağlanmasına katkıda bulunmuştur.
- B) İnsanın anlam arayışında ona rehberlik etmiştir.
- C) İnsana özgürlüğünü kazandırmıştır.
- D) Düşüncenin zenginleşmesini sağlamıştır.
- E) Bağımsız düşünmenin önünü açmıştır.

10. Belirli bir işlevi yerine getiren, birbirleriyle etkileşim halinde olan ve bir merkez çevresinde hizmet eden veya faaliyet gösteren bölgelere işlevsel bölgeler denir. Bu bölgelerin sınırları doğal unsurlara göre belirlenmez. Beşerî unsurlar işlevsel bölgelerin sınırları üzerinde belirleyici etki yapar.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi işlevsel bölgelere örnek olarak verilemez?

- A) Ege çevresinde kaplıca ve içmeceler bölgesi
- B) Ankara büyükşehir belediyesi bölgesi
- C) İstanbul istatistik bölgesi
- D) Güneydoğu Anadolu Projesi Kalkınma Projesi bölgesi
- E) Karayolları Genel Müdürlüğü 1. Hizmet bölgesi

12. Egemenin, yönettiği toplumda insanları koruma, onların temel ihtiyaçlarını karşılama, ahlaki anlamda olgunlaşmalarını sağlama gibi sorumlulukları vardır. Özellikle eski çağlardaki toplumlar için bu görevler, egemeni egemen yapan sorumluluklardır. Günümüzde yasal süreçler temele alınmış olsa da hâlâ bazı düşünür ve siyaset bilimciler için bu sorumluluklar, egemenin toplumu yönetme gücünü belirlemekte, hatta bu gücün devam etmesini sağlamaktadır.

Bu parçada aşağıdaki felsefi sorulardan hangisine yanıt aranmaktadır?

- A) Bürokrasi gerekli midir?
- B) Egemenliğin kaynağı nedir?
- C) Bireylerin temel hakları nelerdir?
- D) İdeal bir toplum düzeni mümkün müdür?
- E) Ütopyalar gerçekleştirilebilir mi?

13. "Her insan kendini ortaya koyacak, kendi gerçekliğine göre yaşayacak güçtedir. Bu gücü kullanan insan güçlü olur ve yaşaması gerektiği gibi yaşar, yoksa tutkulara tutsak, savrulup giden bir yaşamının içinde sıradan sevinçlerle avunur. Kişi bu durumda ne denli hoşnut olursa olsun köledir."

Spinoza, bu sözleriyle aşağıdakilerden hangisini savunmaktadır?

- A) Bireyin kendini gerçekleştirmesinin koşulunun istediği gibi yaşaması olduğunu
- B) Bireyin güçlü olmak için her istediğini yapabileceğini
- C) Bireyin isteklerinin peşinden koşması gerektiğini
- D) Bireyin istekleri konusunda gözü pek ve çalışkan olduğunu
- E) Bireyin istek ve tutkularının özgürlüğü engellediğini

14. Kuhn'a göre bilim insanlarının kişisel görüş ve inançları, psikolojik durumları, istek ve beklentileri bilimsel süreçte etkili olmakta, bu durum da bilimin tarafsızlığını ortadan kaldırmaktadır. Bilimde paradigmlar bulunduğundan bilim insanı tarafsız olamaz.

Kuhn, bu düşünceleriyle aşağıdakilerden hangisini vurgulamaktadır?

- A) Bilimselliğin ölçütünün olmadığını
- B) Bilimin işlevsizliğini
- C) Bilimin insani unsurları dışladığını
- D) Bilimin kişisel unsurlardan bağımsız olduğunu
- E) Bilimin öznal bir etkinlik olduğunu

15. Hiç kimse bir yerinin ağrıdığı bilgisinden şüphe etmez. Bu bilginin akıl, duyu organları ya da sezgiyle kanıtlanmasına gerek yoktur. Bu öylesine kendini ortaya koyan bir bilgidir, o kadar açıktır ki hiç kimse "Bir yerin mi ağrıyor?" sorusuna "Bilmem, ağrıyor mu ağrıyıyor mu bilemiyorum." diye cevap vermez.

Bu parça bilginin doğruluk ölçütlerinden hangisiyle ilişkilendirilir?

- A) Tutarlılık
- B) Apeçiklik
- C) Tümel uzlaşım
- D) Yarar
- E) Uygunluk

16 - 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. İman, kalpte şüphesiz bir tasdik ile Allah'a olan bağlılığı ve teslimiyeti ifade eder. Kişi iman edebilmek için aklî ve naklî delilleri inceleyerek nefsinin vesvesesinden uzaklaşmalıdır. Araştırarak, içselleştirerek yeşeren iman ibadetlerde samimiyeti artırarak benimsenmesini sağlar. Böylece kişi dinî bilgi sahibi ve hakiki mümin olarak sorumluluklarının farkında olur.

Bu parçada anlatılan kavram aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tahkiki iman
- B) Taklidi iman
- C) İkrar
- D) Sadık haber
- E) Salih amel

17. İbadet, Allah'ın rızasını kazanmak amacıyla yapılan bütün güzel davranışlardır. Fakat ibadet denildiğinde insanlar genellikle belirli şekli ve vakti olan namaz, oruç, zekât, hac gibi ibadetleri algılar. Oysaki İslam dininde bu ibadetler farzdır. Ancak bu ibadetlerin dışında yapılan bütün güzel davranışlar da ibadet sayılır.

Bu parçada verilen bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi ibadet kapsamına girmez?

- A) Güzel söz söylemek
- B) Hasta ziyaretinde bulunmak
- C) Muhtaç bir kimseye yardım etmek
- D) Yolculuk yapmak
- E) Yoldan bir engeli kaldırmak

18. Din kültürü ve Ahlak Bilgisi dersinde öğrenciler, değerlerin kaynağı konusunda şunları söylemiştir:

Emre: Din, değerlerin aktarılmasında etkin rol oynar.

Defne: Değerlerin oluşmasında din önemli bir yere sahiptir.

Ayşe: Değerler toplumdan topluma değişiklik gösterir.

Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi çıkarılamaz?

- A) Değerlerin farklı kaynakları olabilir.
- B) Dinin değerler üzerinde etkisi vardır.
- C) Din, değerlerin aktarımında etkilidir.
- D) Değerler sadece bireysel tercihlere dayanır.
- E) Toplumsal değişimler değerleri etkiler.

19. Ahlaki davranışların ne olduğunun bilgisine sahip olan ve başkalarına da öğütleyen bir insan, bu bilgilerin yalnızca zihninde yer edinmesini değil, öğrendiği bilgileri hayatına yansımada sağlamalıdır. Örneğin adaleti, yardımseverliği, iyiliği bilen ve başka insanlara da anlatan bir insan, bunu tutum ve davranışlarıyla da göstermelidir. Çünkü kişi, doğruyu bildiği halde bu bilgiye uygun davranmadığı zaman bilginin kendisine yüklediği sorumluluğu da yerinde getirmemiş olur. Bununla birlikte toplumda inandırıcılığını kaybeder. Bu nedenle Müslüman, öğrendiği bilgileri uygulamadığında bunun hesabını vereceğinin bilincinde olmalıdır.

Bu parçada vurgulanan düşünceyi en iyi anlatan ayet aşağıdakilerden hangisidir?

- A) "Sizler kitabı okuduğunuz halde insanlara iyiliği emredip kendinizi unutuyor musunuz? Aklınızı kullanmıyor musunuz?" (Bakara, 2:44)
- B) "De ki: Hiç bilenlerle bilmeyenler bir olur mu?" (Zümer, 39:9)
- C) "Şüphesiz Allah, adaleti, iyilik yapmayı, yakınlarla yardım etmeyi emreder; hayâsızlığı, fenalık ve azgınlığı da yasaklar. O, düşünüp tutasınız diye size öğüt veriyor." (Nahl, 16:90)
- D) "Hakkında kesin bilgi sahibi olmadığın şeyin peşine düşme. Çünkü kulak, göz ve kalp, bunların hepsi ondan sorumludur." (İsra, 17:36)
- E) "İnsan için ancak çalıştığının karşılığı vardır." (Necm, 53:39)

20. "Her kim Allah'a ve ahiret gününe iman ediyorsa misafire ikram etsin, her kim Allah'a ve ahiret gününe iman ediyorsa komşusuna iyilik etsin, her kim Allah'a ve ahiret gününe iman ediyorsa hayır söylesin ya da sussun."

Hz. Muhammed (sav)

Bu hadisişerifte vurgulanan asıl düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İman kalpte gizli kalmalıdır.
- B) Faydasız sözden sakınmak gerekir.
- C) Gerçek iman, amellerle gösterilmelidir.
- D) Misafire ikram etmek farzdır.
- E) Komşularla iyi geçinmek teşvik edilmiştir.

21 - 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

21. Her insan, bir varlığı farklı boyutlarda ya da farklı şekillerde algılayabilir. Bu durumda nesneden kaynaklı unsurların yanı sıra bireyin ruhsal durumu da etkilidir. Farklı ruh hallerinde olan bir insan için bile bu algılar her gün değişebilir. Bu da, algılara dayanan bilginin hem zamana göre hem de insana göre değişmesine neden olur. Sonuç olarak da algılar herkes için geçerli olan doğruların mümkün olmadığını ortaya koyar.

Bu parçaya göre sofistlerin bilgi anlayışını ifade eden yargı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir bilgi evrensel ve nesnel olduğu için doğrudur.
- B) Ortak doğrulara ulaşılabilir.
- C) Doğrunun tek ve mutlak bir tanımı vardır.
- D) Doğruluğun ölçütü herkes tarafından kabul edilmesidir.
- E) Herkesin bilgisi kendisi için doğrudur.

22. "Hiçlikten hiçbir şey yaratılmaz. Hiçbir şey hiçliğe dönüşmez. Eğer hiçlikten bir şey meydana gelseydi her şey bir tohumla, köke ihtiyaç duymaksızın her şeyden meydana gelirdi. Şeyler meydana gelmek için herhangi bir mevsime ihtiyaç duymazdı, şeylerin büyümesi için zaman gerekmezdi, yağmurun belli zamanlarda yağmasına gerek duymadan toprak ekin verirdi, hayvanlar besinleri olmaksızın soylarını üretebilirlerdi. Büyüklükte bir sınır olmazdı ve ekin elde etmek için toprağı ekmeye, sürmeye gerek kalmazdı. Bütün bunlar bize her şeyin kendini oluşturan bir tohumdan meydana geldiğini gösterir."

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine karşı çıkmaktadır?

- A) Her varlığın bir var olma nedeni olduğuna
- B) Varlığın gerçekten var olmadığı görüşüne
- C) Varlığı maddi unsurlarla açıklayan varlık anlayışına
- D) Varlığın belli bir süreçte meydana geldiğine
- E) Bir şeylerin gerçekten var olabileceğine

24. "Bu dünya koca bir yanılsama. Aslında hepimiz birer hiçiz. Gerçekte hiç var olmadık; olmayacağız da." **diyen biri, aşağıdaki akımlardan hangisinin temsilcisi olabilir?**

- A) Düalizm
- B) İdealizm
- C) Nihilizm
- D) Materyalizm
- E) Oluşçuluk



23. "Aziz Paul'un söyledikleri, dünyanın her yerinde insanların erdem ve erdemsizlik dediklerinin genel ölçüsünün her bir toplumun kendi göreneği olduğunu kanıtlamak için değil, insanların eylemlerini adlandırmada doğa yasasına sadık kaldıklarını göstermek içindi. Doğa yasası, insanların ahlaki doğruluk ve ölçülülük bağlamında eylemlerini nitelemek ve onları erdem - erdemsizlik diye adlandırmakta temel almak durumunda oldukları değişmez ve süreğen bir kurallar bütünüdür."

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) Ahlaki eylemlerin değeri herkese göre değişir.
- B) Ahlaki eylemleri erdemli ya da erdemsiz olarak belirlemek gereksizdir.
- C) Ahlaki anlamda bireylerin özgür olması gerekir.
- D) Ahlaki alanda eylemleri belirleyen bir yasa bulunmaktadır.
- E) Ahlaki değer ve ilkeler zamanla değişebilir.

25. Devlet, insanların bir araya gelerek oluşturdukları bir kurumdur. Bu kurum, bireylerin ihtiyaçlarını gidermeyi ve onlara düzen içerisinde yaşamayı vaat etmektedir. Devlettten önceki doğal durumda, istek ve özgürlüklerin çatıştığı bir ortamda kargaşa içinde yaşayan insanlar, bu durumun tehlikelerini fark etmiş ve bir otoritenin çatısı altında yaşamının gerekli olduğunu görmüşlerdir. Bir otoritenin olmadığı toplulukların uzun ömürlü olamayacağını anlayan bireyler, can ve mal güvenliklerini sağlamak için devletin zorunlu olduğunu fark etmişlerdir.

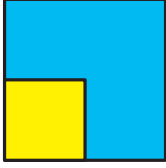
Bu parça, siyaset felsefesinin hangi sorusuna bir yanıt niteliğindedir?

- A) Bürokrasiden vazgeçilebilir mi?
- B) Ütopyalar gerçekleşebilir mi?
- C) İktidar kaynağını nereden alır?
- D) Meşruiyetin ölçüsü nedir?
- E) Devlet gerekli midir?

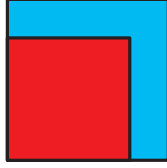
1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Kare biçimindeki sarı, mavi ve kırmızı renkli kartlar; Şekil 1, Şekil 2 ve Şekil 3'te gösterildiği gibi her defasında birer köşeleri ve ikişer kenarları çıkışacak şekilde ikişerli olarak üst üste konuluyor.



Şekil 1



Şekil 2



Şekil 3

Şekil 1'de görünen mavi bölgenin alanı, sarı bölgenin alanının 3 katı; Şekil 2'de kırmızı bölgenin alanı, görünen mavi bölgenin alanının 2 katıdır.

Buna göre Şekil 3'te görünen kırmızı bölgenin alanının sarı bölgenin alanına oranı kaçtır?

- A) 2 B) $\frac{5}{3}$ C) $\frac{4}{3}$ D) 1 E) $\frac{3}{4}$

2. Bir limanda gemilere yüklenen günlük ürün miktarı bir hafta boyunca incelenmiş ve bir gün içinde yüklenen ürünlerin toplam kütlesinin $54 \cdot 4^4$ kg ya da $36 \cdot 2^9$ kg olduğu görülmüştür. Bu limanda ilk 4 gün yüklenen toplam ürün miktarının ilk 3 gün yüklenen toplam ürün miktarına oranının $\frac{5}{4}$, son 4 gün yüklenen toplam ürün miktarının son gün yüklenen ürün miktarının 4 katı olduğu bilinmektedir.

Buna göre bir hafta boyunca gemilere yüklenen toplam ürün miktarı kaç kilogramdır?

- A) $7 \cdot 48^2$ B) 24^4 C) 48^3
D) $5 \cdot 48^3$ E) $14 \cdot 24^4$

3. a ve b iki basamaklı doğal sayılar olmak üzere

- $\frac{1}{2\sqrt{a-b}}$ ifadesinin gerçel sayı olmadığı,
 - $2\sqrt{a \cdot b}$ ifadesinin rasyonel sayı olduğu
- bilinmektedir.

Buna göre a + b toplamı kaçtır?

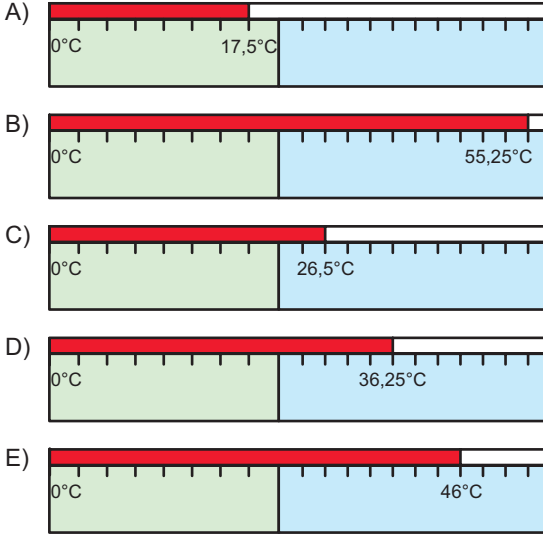
- A) 48 B) 60 C) 72 D) 80 E) 96

2026-TYT-TG/TEM

4. Laboratuvar ortamında kullanılan özel olarak tasarlanmış bir termometrenin yeşil boyalı bölümü 8 eş, mavi boyalı bölümü ise 12 eş bölmeye ayrılmıştır.

Bu termometre ile yapılan aşağıdaki ölçümlerden bir tanesinin gösterdiği değer hatalı verilmiştir.

Buna göre hatalı verilen gösterim aşağıdakilerden hangisidir?



5. p ve $p^2 - 2p - 24$ birer asal sayıdır.

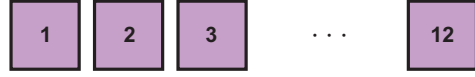
Buna göre,

- I. $3p + 2$
 II. $p + 10$
 III. $p^2 + 4$

ifadelerinden hangileri asal sayıdır?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
 D) II ve III E) I, II ve III

6. Aşağıdaki 12 kartın üzerine 1'den 12'ye kadar olan doğal sayılar yazılmıştır.



Bu kartlardan üzerlerinde a, b, c ve d sayılarının yazılı olduğu dört kart çekiliyor.

$$a \cdot b = c \cdot d = 36$$

$$c - d = 5$$

olduğuna göre a ve b sayıları arasındaki pozitif fark kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 6 D) 8 E) 9

7. x bir gerçel sayı olmak üzere, $3x - 1$ ve $x + 2$ sayılarından biri 2, diğeri 3 ile çarpıldığında elde edilen sayılardan sadece bir tanesi 2'den büyük olmaktadır.

Buna göre x gerçel sayılarının en geniş çözüm aralığı,

I. $\left(-\frac{1}{3}, 1\right]$

II. $\left(-\frac{4}{3}, \frac{2}{3}\right]$

III. $\left(-1, \frac{5}{9}\right]$

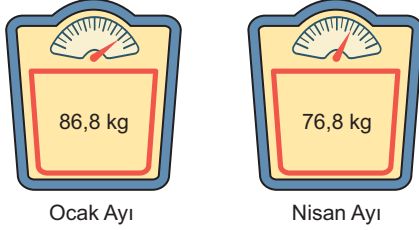
aralıklarından hangileri olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
 D) I ve III E) II ve III

2026-TYT-TG/TEM

8. Arızalı bir baskülün üzerine çıkıldığında bu baskül;
- gerçek kütlesi 90 kilogramdan az olan kişilerin kütlesini 3 kilografa kadar,
 - gerçek kütlesi 90 kilogram ve üstü olan kişilerin kütlesini 5 kilografa kadar
- hatalı gösterebilmektedir.

Sinan bu baskülle önce ocak ayında ve bir miktar kilo verdikten sonra nisan ayında tartıldığında baskülün gösterdiği değerler aşağıdaki gibi olmuştur.



Buna göre Sinan'ın bu süreçte kaybettiği kütlenin kilogram türünden değerini gösteren mutlak değerli eşitsizlik aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $|x - 11| \leq 7$ B) $|x - 11| \geq 7$
 C) $|x - 7| \leq 11$ D) $|x - 7| \geq 11$
 E) $|x - 2| \leq 18$

10. Elemanları rakamlardan oluşan A, B ve C kümeleri veriliyor.

$$A = \{2, 3, 5, a, b\}$$

$$B = \{3, 4, 5, 7\}$$

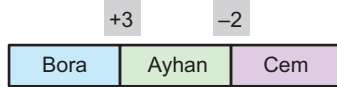
$$C = \{1, 2, 3, 4\}$$

olmak üzere B ve C kümelerinden yalnız birinin A kümesinin alt kümesi olduğu bilinmektedir.

Buna göre $a \cdot b$ çarpımının alabileceği değerlerin toplamı kaçtır?

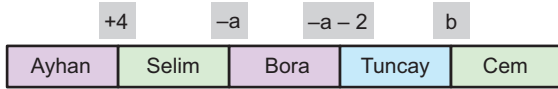
- A) 18 B) 22 C) 28 D) 32 E) 38

9. Beş arkadaş boylarını kendilerinin oluşturduğu bir çizim ile aşağıda verilen örnekte olduğu gibi karşılaştırmıştır.



Çizime göre Bora, Ayhan'dan 3 cm uzun; Ayhan, Cem'den 2 cm kısadır.

Buna göre,



biçiminde oluşturulan şemada $a + b$ toplamı kaçtır?

- A) 15 B) 16 C) 17 D) 18 E) 19

11. Sadece A, B, C, D ve E şehirleri arasında yolcu taşıyan bir otobüs firmasının beş farklı otobüsü bu şehirlerden hareket ederek farklı birer şehre gitmiştir.

Bu otobüslerin gittikleri şehirlerle ilgili,

- p: "A şehrinden hareket eden otobüs B şehrine gitmemiştir."
 q: "C şehrine giden otobüs D şehrinden hareket etmiştir."
 r: "C şehrinden hareket eden otobüs A şehrine gitmemiştir."

önergeleri veriliyor.

Bu önermelerle oluşturulan

$$(q \wedge r) \Rightarrow (p \Rightarrow p')$$

önermesi yanlış olduğuna göre bu şehirlerin hangi ikisinden hareket eden otobüsler aynı güzergâhı kullanmış olabilirler?

- A) A ile C B) B ile E C) C ile D
 D) D ile A E) E ile C

2026-TYT-TG/TEM

12. a, b ve c tam sayıları için

$$a + b$$

$$a \cdot c$$

$$b \cdot (a + b)$$

ifadelerinden yalnızca biri tek sayıdır.

Buna göre,

I. $b + c$

II. $a + c$

III. $a + b + c$

ifadelerinden hangileri kesinlikle tek sayıdır?

A) Yalnız I

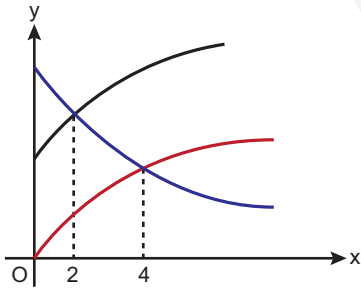
B) Yalnız II

C) Yalnız III

D) I ve II

E) I ve III

13. Dik koordinat düzleminde f, g ve h fonksiyonlarının grafikleri şekilde verilmiştir.



f, g ve h fonksiyonları için

$$\frac{(f - h)(1)}{(h - g)(1)} > 0$$

$$\frac{f(3)}{g(3)} < 1$$

eşitsizlikleri sağlandığına göre aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

A) $g(0) < h(0) < f(0)$

B) $f(0) < g(0) < h(0)$

C) $f(0) < h(0) < g(0)$

D) $h(0) < g(0) < f(0)$

E) $h(0) < f(0) < g(0)$

14. Rakamları farklı dört basamaklı 7AB3 sayısının 4, 5 ve 9 ile bölümünden elde edilen kalanların toplamı 14'tür.

Bu sayının en az bir rakamı asal olmadığına göre $A \cdot B$ çarpımı kaçtır?

A) 6

B) 8

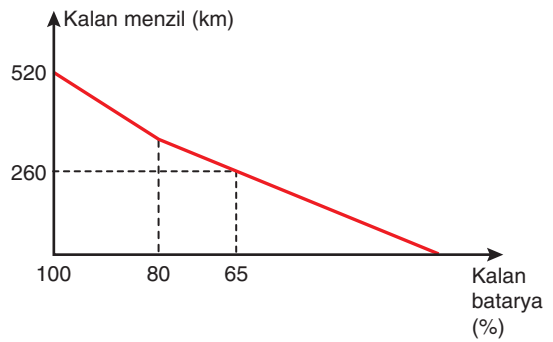
C) 10

D) 12

E) 16

15. Bir elektrikli aracın yol bilgisayarında, batarya yüzdesine bağlı olarak kalan menzil bilgisi grafikte gösterilmektedir. Bu grafikte, batarya yüzdesi %80 ve üzerindeyken kalan menzil doğrusal olarak azalmakta; %80'in altına düşüldüğünde ise kalan menzil yine doğrusal olmak üzere farklı bir hızla azalmaktadır.

Ali bu aracı tam dolu batarya ile kullanmaya başlamış ve bir süre sonra araç ekranında aşağıdaki bilgileri görmüştür.



Buna göre Ali'nin aracının batarya yüzdesi %90 iken kalan menzili kaç kilometredir?

A) 380

B) 400

C) 420

D) 440

E) 460

2026-TYT-TG/TEM

16. Bir veri grubundaki sayılar küçükten büyüğe doğru sıralandığında gruptaki terim sayısı tek ise ortadaki sayıya, çift ise ortadaki iki sayının aritmetik ortalamasına o veri grubunun ortancası (medyan) denir.

Veriler içinde en çok tekrar eden değere tepe değeri (mod) denir.

a ve b birer tam sayı olmak üzere aşağıda verilen veri grubundaki sayılar küçükten büyüğe doğru sıralanmıştır.

$$7, 2a, 11, b + 3, a + 9, 2b$$

Bu veri grubunun mod ile medyanının toplamının tam sayı olmadığı bilinmektedir.

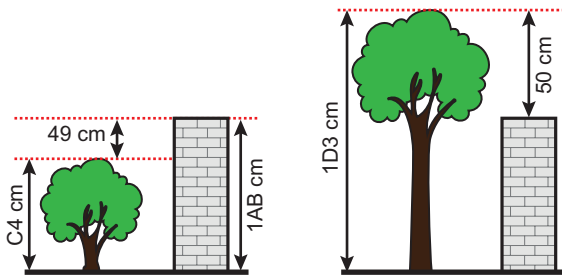
Buna göre bu veri grubunun moduna eşit olan veriler gruptan çıkartıldığında kalan verilerle oluşturulan veri grubunun en büyük elemanı medyanından kaç fazla olur?

- A) 9,5 B) 10 C) 10,5 D) 11 E) 11,5

17. Berkan, evinin bahçesine diktiği ağacın boyunu 1 yıl arayla ölçtüğünde;
- birinci ölçümde duvarın boyunun ağacın boyundan 49 cm fazla,
 - ikinci ölçümde ağacın boyunun duvarın boyundan 50 cm fazla

olduğunu görüyor.

C4 iki basamaklı, 1AB ve 1D3 üç basamaklı doğal sayılar olmak üzere bu iki durum aşağıdaki şekillerde gösterilmiştir.



Buna göre,

- I. $C - A = 5$
- II. $C = D$
- III. $B = 3$

eşitliklerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

18. Bir mahallede bulunan binaların yüksekliklerinin aritmetik ortalaması 20 metredir. Bu mahalleye mevcut bina sayısının $\frac{1}{4}$ 'ü kadar sayıda, birbirine eşit yükseklikte yeni binalar yapıldığında mahalledeki binaların yüksekliklerinin ortalaması 5 metre artıyor.

Buna göre bu mahalleye sonradan yapılan binalardan bir tanesinin yüksekliği kaç metredir?

- A) 45 B) 50 C) 55 D) 60 E) 65

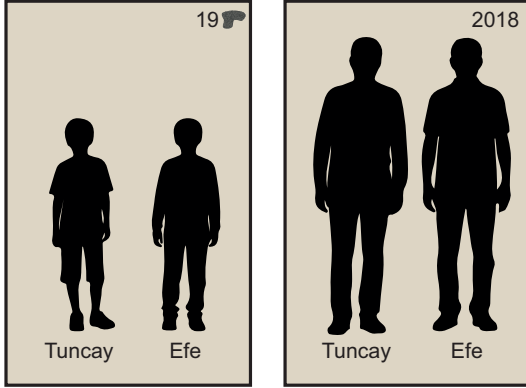
19. Sinem, bir yapbozdaki parçaların belirli sayıda parçasını yerleştirdikten sonra ara veriyor. Aradan sonra yerleştirdiği parçaların %20'si kadar daha parça yerleştiren Sinem, yapbozdaki parçaların tamamının %25'ini yerleştirdiğini ve geriye henüz yerleştirmede 216 parça kaldığını hesaplıyor.

Buna göre Sinem ara verdikten sonra kaç tane parçayı yapboza yerleştirmiştir?

- A) 12 B) 16 C) 18 D) 20 E) 24

2026-TYT-TG/TEM

20. Aşağıda Tuncay ve Efe'nin farklı iki yılda çekti oldukleri fotoğraflar ve bu fotoğrafların çekildikleri yıllar verilmiştir. Ancak soldaki fotoğrafın bir köşesi yıprandığı için yıl bilgisi tam olarak okunamamaktadır.

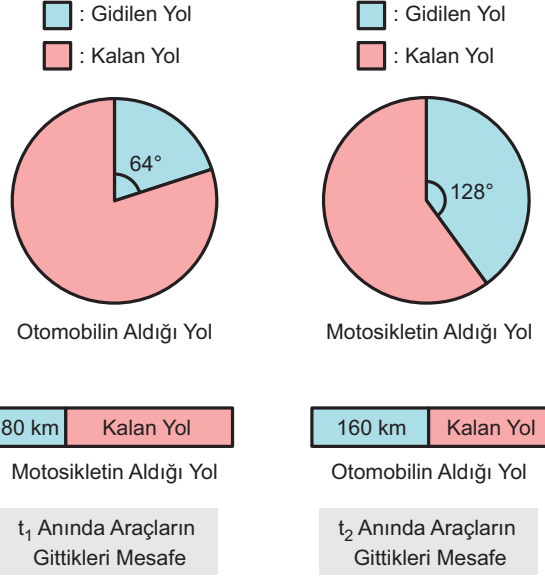


- Soldaki fotoğrafta Efe'nin yaşı ikisinin yaşlarının farkının 4 katı, sağdaki fotoğrafta Tuncay'ın yaşı ikisinin yaşlarının farkının 11 katıdır.
- Sağdaki fotoğrafın çekildiği yıldan 8 yıl önce Efe'nin yaşının Tuncay'ın yaşına oranı $\frac{10}{9}$ 'dur.

Buna göre soldaki fotoğrafta okunamayan iki rakamın toplamı kaçtır?

- A) 8 B) 10 C) 12 D) 14 E) 16

21. A şehrinde bulunan otomobil B şehrine, B şehrinde bulunan bir motosiklet de A şehrine gidecektir. Aynı anda sabit hızlarla birbirlerine doğru hareket eden bu iki aracın farklı iki saatte yolun ne kadarlık bölümünü gittikleri aşağıda gösterilmiştir.

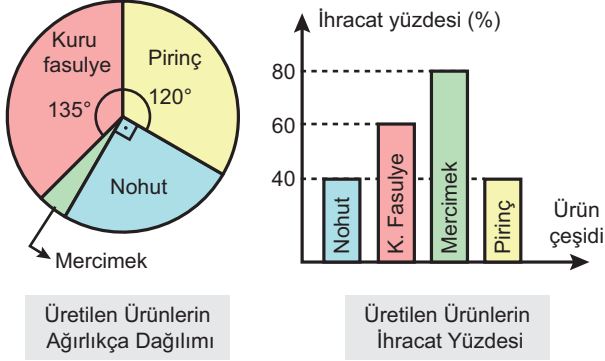


Buna göre A ve B şehirleri arasında mesafe kaç km'dir?

- A) 240 B) 360 C) 400 D) 450 E) 540

2026-TYT-TG/TEM

22. Gıda üretimi ve ticareti yapan bir şirket, üretimini bir bölümünü ihraç etmektedir. Aşağıdaki dairesel grafikte bu şirketin ürettiği ürünlerin ağırlıkça dağılımı, sütun grafiğinde ise üretilen ürünlerin yüzde kaçlık bölümünün ihraç edildiği verilmiştir.

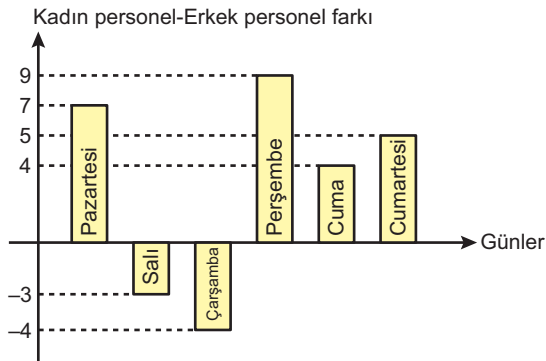


Şirketin ihraç ettiği pirinç miktarı, mercimek miktarından 96 ton daha fazla olduğuna göre şirketin ihraç ettiği kuru fasulye ve nohudun toplam miktarı kaç tondur?

- A) 272 B) 288 C) 296 D) 312 E) 328

23. Haftanın altı günü mesainin olduğu bir iş yerinde 39 erkek ve 45 kadın personel bulunmaktadır. Bu personellerin bazıları haftanın 4 günü, bazıları ise haftanın 5 günü işe gelmektedir.

Aşağıdaki sütun grafiği, günlere göre işe gelen kadın personel sayısının erkek personel sayısından kaç fazla olduğunu göstermektedir. Örneğin pazartesi günü işe gelen kadın personellerin sayısı erkek personellerin sayısından 7 fazladır.



Buna göre bu iş yerine haftada 4 gün gelen kadın personel sayısı, haftada 4 gün gelen erkek personel sayısından kaç fazladır?

- A) 8 B) 9 C) 10 D) 11 E) 12

24. Yeni açılan bir oto yıkamacıya gelen günlük araç sayısı bir hafta boyunca sürekli artmıştır. İş yeri sahibi açılış haftasının her gününün sonunda, başlangıçtan o günün sonuna kadar yıkamaya gelen toplam araç sayısını yazmıştır. Ancak bazı günlerin karşılarında yazılı olan sayılar sonradan okunmayacak biçimde karalanmıştır.

1. Gün:	7
2. Gün:	
3. Gün:	28
4. Gün:	
5. Gün:	56
6. Gün:	
7. Gün:	92

Buna göre bu oto yıkamacıya açılışının 2, 4 ve 6. günlerinde gelen araçların toplam sayısı,

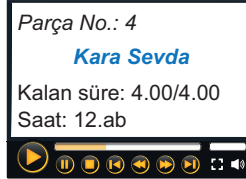
- I. 38
II. 39
III. 40

değerlerinden hangilerine eşit olabilir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

2026-TYT-TG/TEM

25. Rıza, yolculuk sırasında dinlemek için her biri 4 dakika uzunluğunda olan 12 parçalık bir müzik listesi oluşturmuştur. Hareket eder etmez listedeki parçaları ilk parçadan itibaren dinlemeye başlayacak olan Rıza, 12. sıradaki parçayı dinledikten sonra vakit kaybetmeden, tekrar başa dönerek aynı parçaları aynı sırayla dinlemeye devam edecektir.
- A şehrinde B şehrine doğru harekete başlayan Rıza'nın aracındaki medya oynatıcının üç farklı görünümü aşağıda verilmiştir.



- Rıza yolculuğuna 11.30'dan sonra başlamış, 15.30'dan önce bitirmiştir.
- Rıza'nın yolculuğu bittiği anda medya oynatıcıda çalmakta olan 7 numaralı parça da bitmiştir.

Buna göre,

- a + b toplamı 10'dur.
- a – c farkı 3'tür.
- Rıza'nın yolculuğu 3 saat 40 dakika sürmüştür.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız II B) I ve II C) II ve III
D) I ve III E) I, II ve III

26. Vücut yüzey alanı (VYA), bir kişinin vücut yüzeyinin metrekaare (m^2) cinsinden ölçüsüdür. Özellikle tıbbi hesaplamalarda; ilaç dozajı belirleme, böbrek fonksiyonlarının değerlendirilmesi ve metabolik hesaplamalar için kullanılır.

VYA değerinin hesaplanması için öncelikle kişinin boy uzunluğu (cm) ve kilosu (kg) çarpılır. Elde edilen çarpım 3600 sayısına bölünür ve bölümün karekökü alınır. Karekökün değeri kişinin VYA değeridir.

Aşağıdaki tabloda, yetişkin erkek ve yetişkin kadının ideal VYA aralıkları verilmiştir.

Grup	VYA (m^2) Aralığı
Yetişkin erkek	1,7 – 2,1
Yetişkin kadın	1,5 – 1,9

- 162 cm uzunluğundaki Betül'ün VYA değeri, olması gereken aralığın en alt sınırında yer almaktadır.
- Abisi Dursun'un kilosu Betül'ün kilosundan 30 kg fazla ve boy uzunluğu 180 cm'dir.

Buna göre Dursun'un VYA değeri yaklaşık olarak kaçtır?

- A) 1,7 B) 1,8 C) 1,9 D) 2 E) 2,1

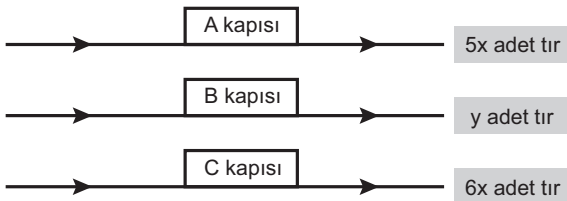
2026-TYT-TG/TEM

27. 2'den 200'e kadar olan çift sayıların tamamı 10 satır ve 10 sütundan oluşan aşağıdaki tabloya, her bir hücreye farklı bir sayı gelecek şekilde yerleştirildikten sonra herhangi bir hücresinde 3'ün katı olmayan satır ya da sütunlar şekilde gösterildiği gibi mavi renge boyanacaktır.

Buna göre istenilen koşula uygun olacak şekilde mavi renge boyanacak satır ve sütunların toplam sayısı en çok kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

28. Bir gümrüğe aynı gün giriş yapan 400 tırdan belgeleri eksiksiz olan tırlar A, B veya C kapılarından birini kullanarak sınırı geçerken belgeleri eksik olan x adet tırın geçişine izin verilmemiştir. Aşağıdaki şemada bu kapılardan çıkış yapan tır sayıları gösterilmiştir.



En az sayıda tır A kapısından ve en çok sayıda tır C kapısından çıktığına göre $x + y$ toplamı kaçtır?

- A) 147 B) 149 C) 151 D) 153 E) 155

29. Aralarında Aynur, Buse, Cansu ve Derya'nın da bulunduğu 8 kişiden bir başkan ve iki başkan yardımcısı seçilecektir.

- Cansu ve Derya'dan biri başkan olursa Aynur veya Buse başkan yardımcısı olamayacaktır.
- Aynur ve Buse'den biri başkan olursa başkan yardımcılarında biri Cansu ya da Derya'dan yalnız biri olacaktır.

Buna göre 8 kişilik bu gruptan bir başkan ve iki başkan yardımcısı kaç farklı şekilde seçilebilir?

- A) 44 B) 68 C) 96 D) 124 E) 156

30. Atıcılık sporu ile ilgilenen Ahmet'in ilk atışında belirli bir hedefi vurma (başarılı olma) olasılığı $\frac{2}{5}$ 'tir.

Ahmet eğer ilk atışında başarılı olursa ikinci atışında da başarılı olma olasılığı $\frac{4}{5}$, ilk atışında başarısız olursa ikinci atışında da başarısız olma olasılığı $\frac{1}{4}$ 'tür.

Buna göre hedefe iki atış yapan Ahmet'in bu atışların yalnız birinde hedefi vurma olasılığı yüzde kaçtır?

- A) 77 B) 73 C) 69 D) 67 E) 53

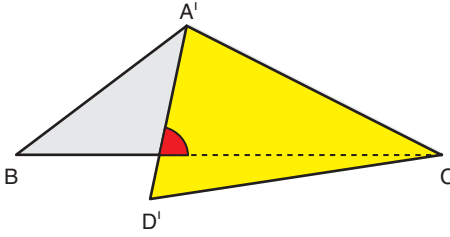
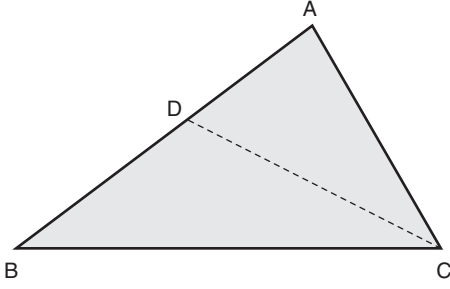
31. A noktasındaki bir arı; kuzeydoğu yönünde 45 derece açıyla $10\sqrt{2}$ metre uçtuktan sonra, saat yönünde 135 derece dönerek 20 metre daha uçuyor. Daha sonra 60 derece saatin tersi yönünde dönerek 14 metre uçuyor. Sonra da saat yönünde 120 derece dönüş yaparak 14 metre daha uçuyor ve bir çiçeğe konuyor.

Buna göre A noktası ile çiçek arasındaki mesafe kaç metredir?

- A) 30 B) 26 C) 25 D) 24 E) 20

2026-TYT-TG/TEM

32. Tepe açısı $\widehat{ABC}$ olan ABC ikizkenar üçgeni, CD boyunca kesilip A köşesi D noktasına gelecek şekilde C köşesi etrafında saat yönünün tersinde döndürülüyor.



Son durumda BCD' açısının ölçüsü 10° olduğuna göre kırmızı ile gösterilen açının ölçüsü kaç derecedir?

- A) 40 B) 50 C) 60 D) 70 E) 80

33. d_1 ve d_2 birbirine paralel olan iki farklı doğrudur. d_1 doğrusu üzerinde soldan sağa doğru sırayla dizilmiş olan A, B, C ve D noktaları bulunmaktadır. d_2 doğrusu üzerindeki E ve F noktaları,

$$AE \parallel FD$$

$$|EA| = |EB|, |FE| = |FB|,$$

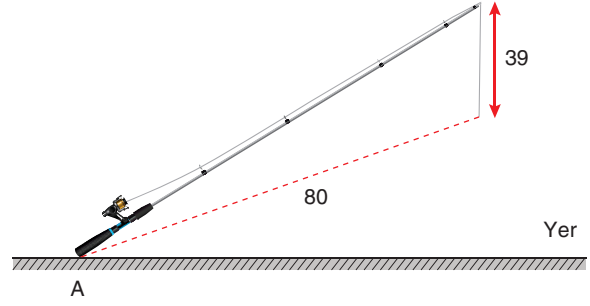
$$|CB| = |CF|, |DC| = |DF|$$

koşullarını sağlamaktadır.

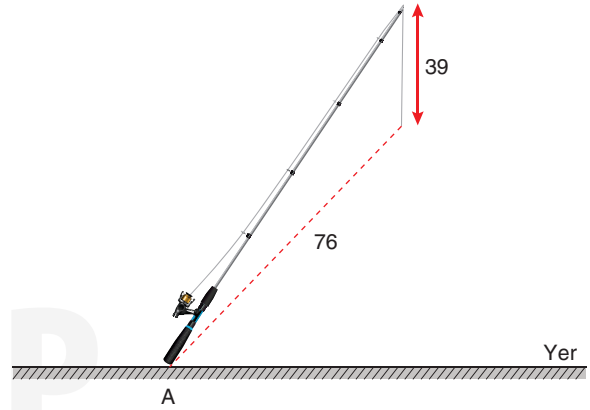
Buna göre AEF açısının ölçüsü kaç derecedir?

- A) 100 B) 110 C) 120 D) 130 E) 140

34. Arel, balık tutmak için oltasının ucuna 39 cm olan bir ip bağlamıştır. Şekil 1'deki gibi oltasını tuttuğunda yer düzlemine dik olan ipin uç noktasının Arel'in bulunduğu A noktasına olan uzaklığı 80 cm olmaktadır.



Şekil 1



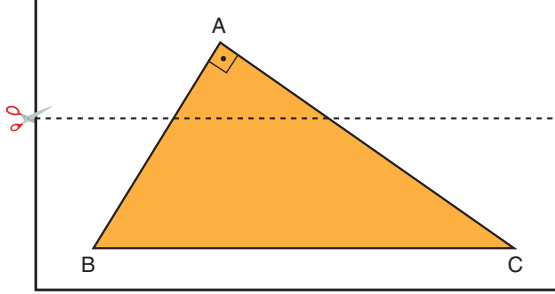
Şekil 2

Arel, oltasını Şekil 2'deki gibi havaya biraz daha kaldırdığında yer düzlemine dik olan ipin uç noktasının Arel'in bulunduğu noktaya olan uzaklığı 76 cm olmuştur.

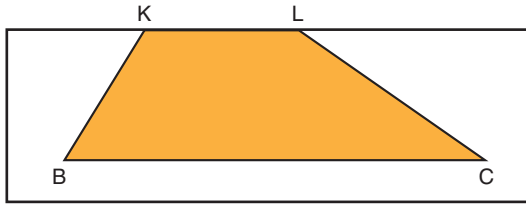
Buna göre Şekil 2'deki ipin uç noktasının yere olan uzaklığı, Şekil 1'deki ipin uç noktasının yere olan uzaklığından kaç cm fazladır?

- A) 20 B) 16 C) 10 D) 8 E) 4

35. Seyit, dikdörtgen şeklindeki bir kâğıda $AB = 12$ cm, $AC = 16$ cm ve $m(\widehat{BAC}) = 90^\circ$ olacak biçimde Şekil 1'deki gibi bir ABC üçgeni çizmiştir. Sonra kâğıdı Şekil 1'de gösterilen kesikli çizgiler boyunca keserek Şekil 2'deki çevresi 45 cm olan KBCL dörtgenini elde etmiştir.



Şekil 1



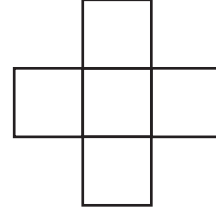
Şekil 2

$$m(\widehat{BKL}) - m(\widehat{BCL}) = 90^\circ$$

olduğuna göre ILCI kaç cm'dir?

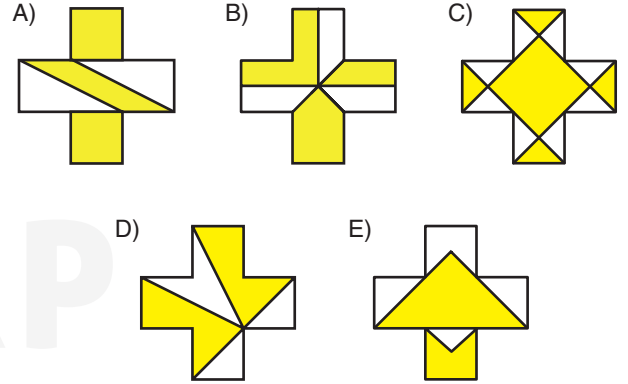
- A) 10 B) 10,5 C) 11 D) 11,5 E) 12

36. Bir mimarlık ofisi, bir kültür merkezinin giriş bölümü için zemin desenleri tasarlamaktadır. Tüm tasarımlar, birbirine bitişik beş kareden oluşan aynı taban şablonundan oluşturulmaktadır.



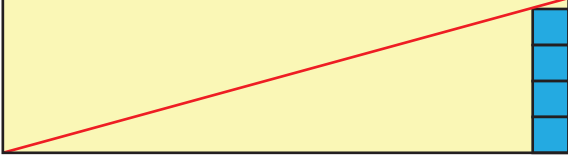
Mimarlar, karelerin bazı köşelerinin birleştirilerek oluşan bölgeleri farklı renklerle boyamış ve bu prototipler müşteri komitesine sunulmuştur. Komite, ziyaretçilerin algısında en güçlü etkiyi bırakacak "renkli yüzey alanı en büyük" deseni seçmek istemektedir.

Buna göre aşağıda verilen desenlerden hangisinin boyalı alanı en büyüktür?



2026-TYT-TG/TEM

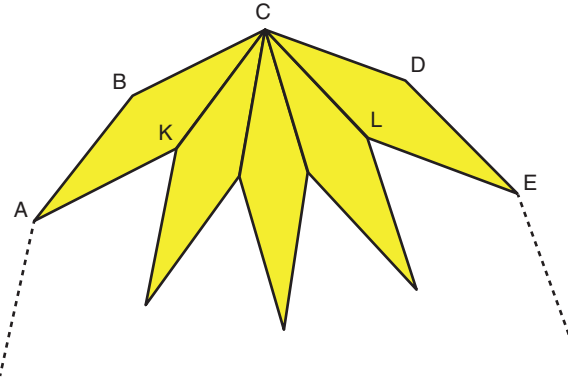
37. Dikdörtgen biçimindeki bir bölgenin kısa kenarı 1 birim, uzun kenarı 4 birimdir. Bu dikdörtgenin bir kenarı ile çakışacak şekilde dört küçük eş kare yerleştirilmiş ve dikdörtgenin bir köşesinden karşı köşesine bir doğru parçası çizilmiştir. Dikdörtgenin köşegeni en üstteki karenin sol üst köşesinden geçmektedir.



Buna göre karelerden birinin alanının dikdörtgenin alanına oranı kaçtır?

- A) $\frac{1}{324}$ B) $\frac{1}{256}$ C) $\frac{4}{289}$ D) $\frac{16}{361}$ E) $\frac{9}{49}$

38. Beş tane özdeş eşkenar dörtgen, köşe noktalarından bazıları A, B, C, D ve E noktaları olan n kenarlı bir düzgün çokgenin içine aralarında boşluk kalmayacak ve üst üste gelmeyecek şekilde yerleştirilmiştir.



K ve L noktaları arasındaki uzaklık $4\sqrt{2}$ cm olduğuna göre düzgün çokgenin çevresi kaç cm'dir?

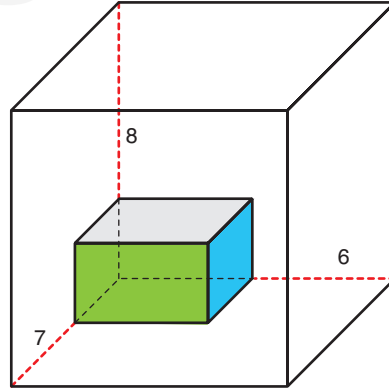
- A) 42 B) 44 C) 48 D) 52 E) 56

39. Her yüzü farklı bir renge boyanmış olan bir dikdörtgenler prizmasının mavi, sarı ve yeşil renklere boyalı üç yüzünün köşegenlerinin uzunlukları sırasıyla $\sqrt{2}$, $2\sqrt{2}$ ve 3 birimdir.

Buna göre bu prizmanın yeşil yüzünün alanının sarı yüzünün alanına oranı kaçtır?

- A) $\frac{\sqrt{2}}{2}$ B) $\sqrt{2}$ C) $\sqrt{3}$ D) $\frac{\sqrt{6}}{2}$ E) $\frac{3\sqrt{2}}{2}$

40.



Küp biçimindeki kutunun içine dikdörtgenler prizması şeklinde bir cisim yerleştirilmiştir. Cismin üç farklı ayırıtının uzunlukları toplam 9 cm'dir.

Santimetre türünden verilen ve kırmızı çizgiler ile gösterilen uzunluk ölçülerine göre dikdörtgen prizması biçimindeki cismin hacmi kaç cm^3 tür?

- A) 18 B) 24 C) 30 D) 32 E) 36

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. İsmail Ali Öğretmen, üç gruba ayırdığı öğrencilerine küçük kâğıtlar dağıtıyor ve öğrencilerinden kâğıtlara aşağıda belirlenen özelliklere uygun fiziksel nicelik yazmalarını istiyor.

I. Grup: Temel ve skaler nicelik

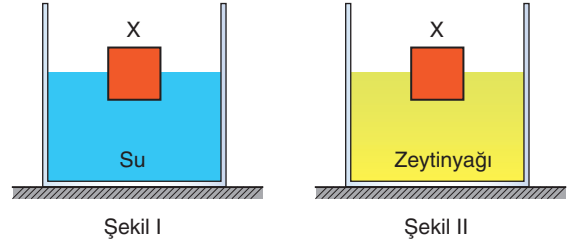
II. Grup: Türetilmiş ve vektörel nicelik

III. Grup: Türetilmiş ve skaler nicelik

Buna göre öğrenci gruplarının yazdıkları nicelikler hangi seçenekte tamamı doğru verilmiştir?

	I. Grup	II. Grup	III. Grup
A)	Kütle	Sıcaklık	Akım şiddeti
B)	Kütle	Akım şiddeti	Basınç
C)	Sıcaklık	Akım şiddeti	Kuvvet
D)	Sıcaklık	Kuvvet	Kütle
E)	Uzunluk	İvme	Sürat

3. Kütle 3 kg olan içi dolu türdeş homojen katı X cismi Şekil I'de su, Şekil II'de zeytinyağı dolu kaplara bırakıldığında her iki sıvıda da yüzerek dengede kalıyor.



Buna göre

- I. X cisminin tüm yüzeylerine etki eden sıvı basınç kuvvetlerinin bileşkesi
- II. Batan hacimleri
- III. Yeri değişen sıvının ağırlığı

verilenlerden hangileri her iki kaptaki da aynı değerdedir? ($d_{su} > d_{zeytinyağı}$)

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

2. Yatay doğrusal bir yolda hareket eden araca ait belirli zaman aralıklarındaki yer değişimleri tablodaki gibidir.

Zaman aralığı (s)	(0–2)	(2–4)	(4–6)	(6–8)
Yer değişimi (m)	10	8	–2	–14

Buna göre araçla ilgili

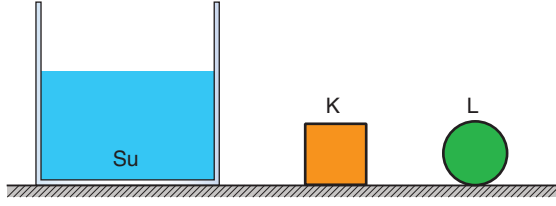
- I. Başlangıçtaki konumu 10. metredir.
- II. (0 – 8)s zaman aralığında ortalama hızı –3 m/s'dir.
- III. (2 – 4)s zaman aralığında ortalama hızı 4 m/s'dir.

ifadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

2026-TYT-TG/FEN

4. Şekilde verilen kaptaki suya K cismi atılıp ısı denge sağlandığında kaptaki suyun sıcaklığının azaldığı gözleniyor. Aynı kaba daha sonra L cismi de atıldığında kaptaki su sıcaklığının değişmediği gözleniyor.



Buna göre

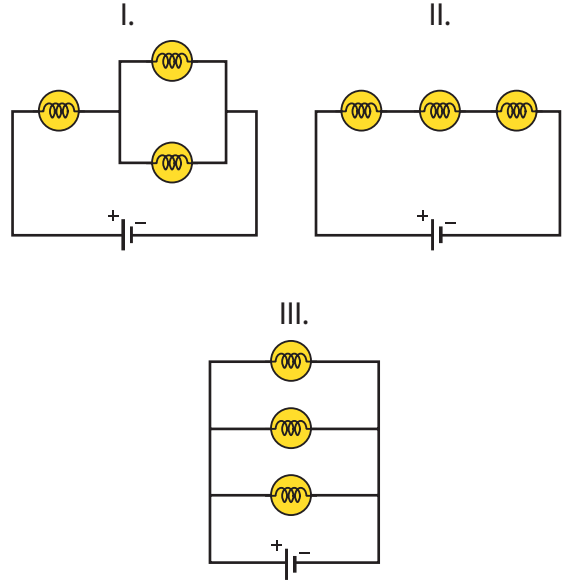
- I. Başlangıçta K cisminin sıcaklığı suyun sıcaklığından küçüktür.
- II. K cismi atılmadan önceki suyun sıcaklığı ile L cisminin sıcaklığı aynıdır.
- III. K cisminin verdiği toplam ısı L cisminin aldığı ısıya eşittir.

İfadelerinden hangileri doğrudur? (K ve L hâl değiştirmemektedir.)

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

5. Tuna Öğretmen, öğrencilerine elindeki özdeş lambalardan birinin bozuk diğer iki lambanın ise sağlam olduğunu söylüyor. Daha sonra öğrencilerinden hangi lambanın bozuk olduğunu kesin olarak tespit edebileceği bir devre kurmalarını istiyor.

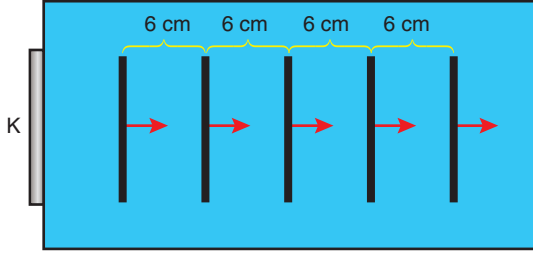
Öğrenciler şekillerdeki devreleri kuruyor;



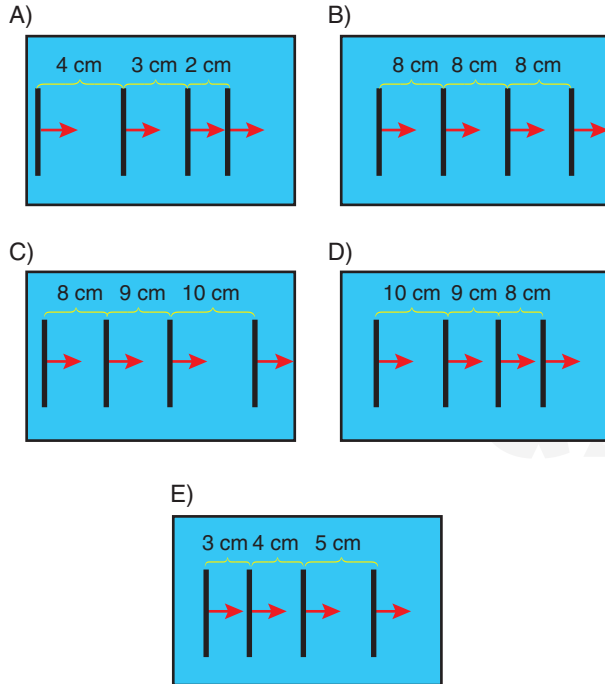
Buna göre öğrencilerin kurduğu devrelerin hangisinde bozuk lamba kesinlikle tespit edilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) II ve III

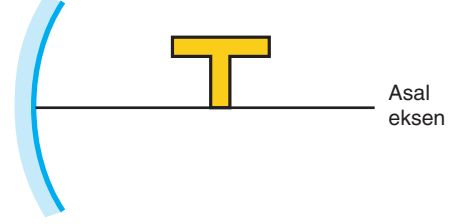
6. Derinliği her yerde aynı olan bir dalga leğeninde K dalga kaynağının oluşturduğu doğrusal dalgaların ardışık dalga tepeleri arası uzaklık 6 cm olmaktadır.



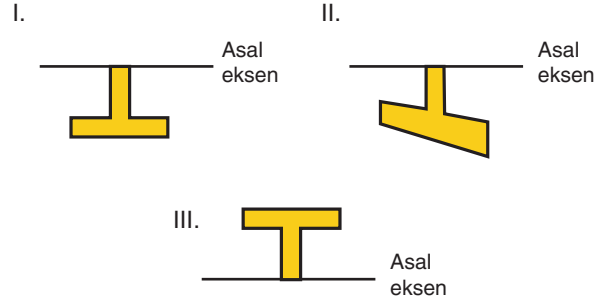
Kaynak bu frekansta çalışmaktayken frekans değeri sürekli olarak azaltılmaya başlanırsa dalga leğeninde oluşan yeni görünüm aşağıdakilerden hangisi olabilir?



7. Çukur ayna önüne konulan T şeklindeki ışıklı cisim asal eksen üzerine şekildeki gibi konulmuştur.



Buna göre cismin çukur aynada görüntüsü



hangi şekildeki gibi olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

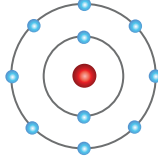
8. I. Bir kimyasal tepkimenin hız sabitinin sıcaklıkla değişiminin incelenmesi
II. Bir içecekteki C vitamini miktarının belirlenmesi
III. Proteinlerin enzimlerle parçalanmasının incelenmesi
IV. PET şişe ham maddesinin sentezlenmesi

Yukarıda verilen çalışmalar ilgili oldukları kimya disiplinleri ile eşleştirildiğinde hangi seçenekteki disiplin açıkta kalır?

- A) Analitik kimya
B) Organik kimya
C) Biyokimya
D) Fizikokimya
E) Anorganik kimya

2026-TYT-TG/FEN

9. X^{2+} ve Y^{-} iyonlarının katman elektron dağılımları,



şeklindedir.

Buna göre,

- Y atomunun değerlik elektron sayısı, X'inkinden fazladır.
- Y atomunun yarıçapı, X atomunununkinden fazladır.
- X atomunun elektronegatifliği, Y atomunununkinden azdır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

11. Toplam elektron sayıları birbirine eşit olan X ve Y sıvılarının moleküller arası etkin çekim kuvvetleri tablodaki gibidir.

Sıvı	Moleküller arası etkin çekim kuvvetleri
X	London kuvvetleri
Y	Hidrojen bağı

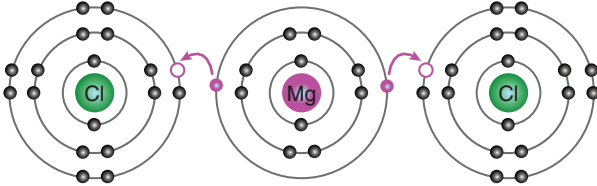
Buna göre,

- 20 °C de X
- 20 °C de Y
- 5 °C de Y

sıvılarının viskoziteleri arasındaki ilişki hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- A) I > II > III B) III > II > I C) I > III > II
D) II > I > III E) III > I > II

10. Aşağıda bir bileşiğin oluşumu gösterilmiştir.



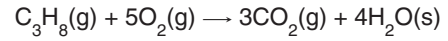
Buna göre,

- Bileşik iyonik yapılıdır.
- Bileşikteki Mg^x iyonu 2. periyodun soy gaz atomu ile izoelektroniktir.
- Bileşik katı hâlde elektrik akımını iletir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

12. Aşağıdaki denkleme göre 0,5 mol C_3H_8 ve 1 mol O_2 gazları ile başlatılan tepkime tam verimle gerçekleştiriliyor.



Buna göre tepkime ile ilgili,

- Sınırlayıcı madde O_2 gazıdır.
- 13,2 gram C_3H_8 gazı artar.
- 0,6 mol CO_2 gazı oluşur.

yargılarından hangileri doğrudur? (C_3H_8 : 44 g/mol)

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

13. Aşağıdaki tabloda saf X, Y ve Z sıvılarının birbirleri içindeki çözünürlükleri ve aynı koşullardaki kaynama noktaları ile yoğunlukları verilmiştir.

Sıvı	Birbiri içinde çözünürlük	Kaynama noktası (°C)	Yoğunluk (g/mL)
X	Y de çözünür.	92	1,2
Y	X te çözünür.	38	0,9
Z	X ve Y de çözünmez.	22	0,4

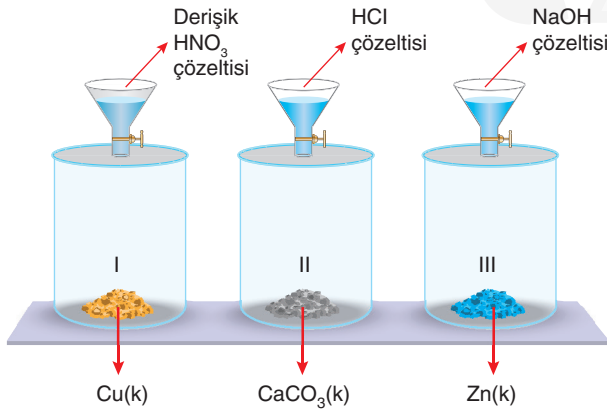
Buna göre X, Y ve Z sıvılarından oluşan karışımlar,

- I. X ve Z karışımı ayırma hunisi
- II. Y ve Z karışımı basit damıtma
- III. X ve Y karışımı ayrışsal damıtma

yöntemlerinden hangileri ile ayrılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

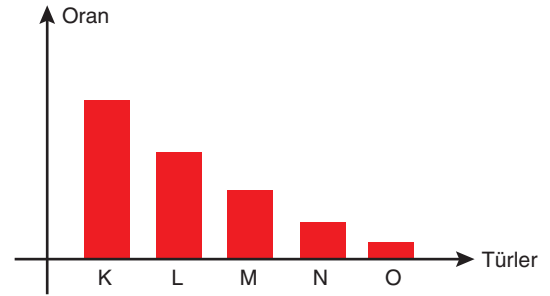
14. Aşağıdaki kaplara üzerlerinde belirtilen çözeltiler ekleniyor ve tepkimeye girmeleri sağlanıyor.



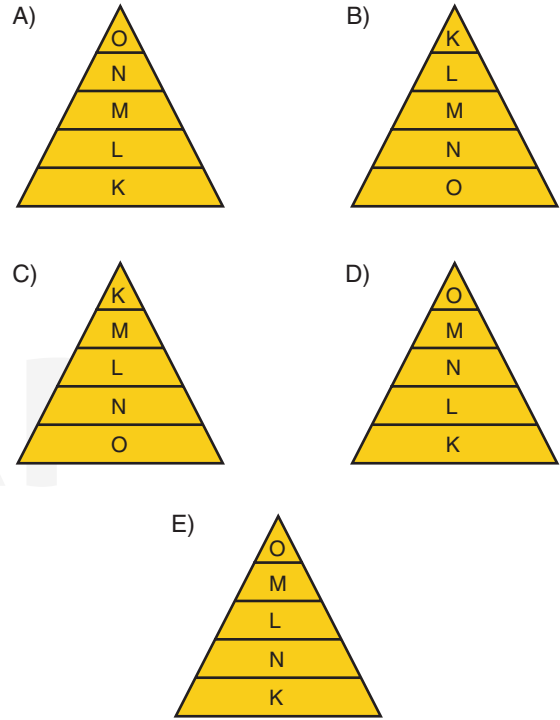
Buna göre, gerçekleşen tepkimeler sonucunda kaplarda sırasıyla elde edilen X, Y ve Z gazları aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

	X	Y	Z
A)	NO ₂	CO ₂	H ₂
B)	H ₂	H ₂	O ₂
C)	NO ₂	H ₂	O ₂
D)	H ₂	NO ₂	H ₂
E)	NO ₂	CO ₂	NO ₂

15. Birbirleri ile beslendiği kabul edilen beş farklı canlı türünün dokularında biriken zehir (biyolojik birikim) oranı aşağıda grafikte verilmiştir.



Buna göre bu türlerin besin piramidindeki yerleri aşağıdaki seçeneklerden hangisinde verilmiştir?



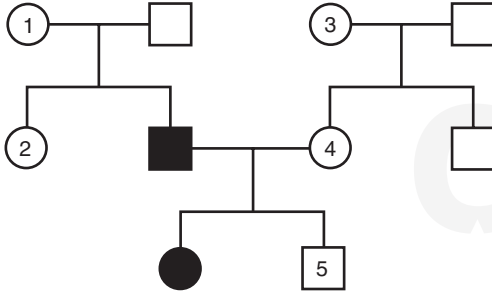
16. Enzimlerin genel özellikleri ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Hücre içi ve hücre dışı ortamda çalışabilirler.
- B) Yüksek sıcaklıkta yapıları bozulur.
- C) Aşırı asidik ve bazik ortamdan olumsuz etkilenirler.
- D) Yıpranmadığı sürece tekrar tekrar kullanılabilir.
- E) Sindirim enzimleri hücre dışında sentezlenir.

17. İnsanda renk körlüğü X kromozomu üzerinde çekinik bir alel ile taşınmaktadır.

- Renk körü dişi birey ○ Sağlıklı dişi birey
- Renk körü erkek birey □ Sağlıklı erkek birey

Aşağıdaki soyağacında renk körü bireyler taralı olarak belirtilmiştir.



Buna göre numaralı bireylerden hangilerinin çekinik gen taşıma ihtimali vardır?

- A) 1 ve 2 B) 1, 2 ve 3 C) 2, 3 ve 5
- D) 1, 2, 3 ve 4 E) 2, 3, 4 ve 5

18. Hayvan hücrelerinde hücre döngüsünde gerçekleşen aşağıdaki olaylardan hangisi bitki hücrelerinde gözlenmez?

- A) Çekirdek zarının enzim denetimli parçalanması
- B) İğ ipliklerinin sentezinde proteinlerin kullanılması
- C) Kardeş kromatitlerin ayrılarak zıt kutuplara ilerlemesi
- D) Boğumlanma ile iki hücrenin oluşması
- E) DNA eşlenmesinin interfazda gerçekleşmesi

19. Aşağıdaki tabloda beş farklı omurgalı sınıfına ait bir özelliğe sahip olma (✓) işareti ile gösterilmiştir.

	1	2	3	4	5
ÖZELLİKLERİ					
Böbreklerle boşaltım yapma	✓	✓	✓	✓	✓
Hava keseli akciğer taşıma				✓	
Vücudunun keratin pullarla örtülü olması	✓				
Başkalaşım geçirme		✓			
Çekirdeksiz alyuvar taşıma					✓

Buna göre numaralanmış canlıların hangisinde süt bezi bulunur?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

20. Bir öğrenciye izlediği bir bilimsel videonun sonunda ayrıntılı mikroskopik görüntüsü verilen hücrenin prokaryot mu ökaryot mu olduğu soruluyor.

Öğrencinin cevabı prokaryot hücredir şeklinde oluyor. Öğrencinin, bu organizmada aşağıdakilerden hangisini gözlemlemesi, bu doğru kaniya varmasını sağlamış olabilir?

- A) Hücre duvarının varlığı
- B) Hücre içinde ribozomların varlığı
- C) Zardan farklılaşan kamçı varlığı
- D) Plazmit adı verilen küçük DNA'ların varlığı
- E) Hücrenin seçici - geçirgen zara sahip olması



**TYT VE MSÜ SINAVLARINDA ÇIKMIŞ
SON 5 YILIN SORULARINI KAPSAYAN VE
KOLAY - ORTA - ZOR BENZER SORU
SEVİYELERİYLE ZENGİNLEŞTİRİLEN**

İkiz Çıkış Sorular Sizlerle...



**SINAV SORULARI
VIDEO ÇÖZÜMLERİ**



YouTube

youtube
kanalında

MATEMATİK SORU ÇÖZÜMLERİ

SEYİT YALÇIN

ile

Tematik Matematik



YouTube
Kanalında



capyayinlari



www.capyayinlari.com



bilgi@capyayinlari.com

CAP
çap yayınları®

